

EN EQUIPO

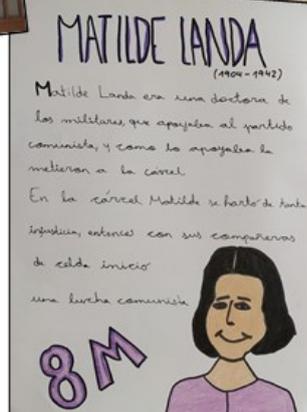
Tenemos página web
www.escuelaequipo.es



Marzo 2021 N° 99

Editado y realizado por la Comunidad Educativa Escuela Equipo

Tú, que **SUEÑAS**, **LUCHAS** y **TRABAJAS** día a día por construir un **MUNDO MEJOR** 



Exposición realizada por todos los cursos de la escuela

SUMARIO

<i>Vida diaria en la escuela</i>	3
<i>Reflexionamos</i>	28
<i>Componemos</i>	45
<i>Juegos y pasatiempos</i>	49

EDITORIAL

¿Felicidad o justicia?

¿Qué es más importante nuestra propia felicidad o la justicia? Para responder a esta pregunta y aprovechando el día 8M, los alumnos/as de 4º ESO hemos hecho la siguiente reflexión.

Las mujeres conforman el 52% de la población global. Un 40% del PIB mundial se sostiene a base del trabajo no remunerado de las mujeres, como puede ser el cuidado de niños, enfermos o tareas del hogar.

Se debería empezar estableciendo leyes equitativas para todas las personas que sufren este tipo de situaciones como por ejemplo aquellas mujeres que realizan esos trabajos tan necesarios sin recibir ninguna recompensa económica a cambio. Además el trabajo desempeñado se debería recompensar en función de la labor realizada, independientemente de otros factores como el género. Con todo ello alcanzaríamos una sociedad más justa donde todos seríamos más felices.

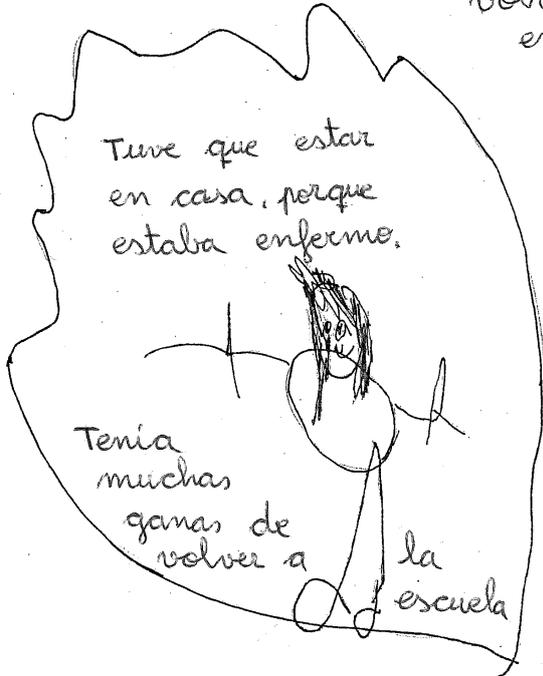
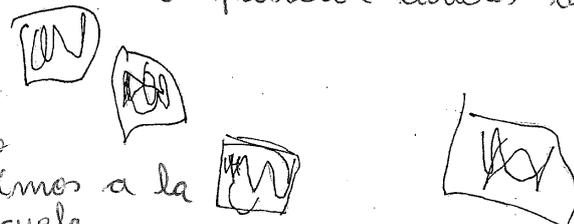
La desigualdad nos demuestra como esta falta de justicia puede hacer infelices a diferentes grupos de la sociedad. Es esencial que pensemos en la felicidad como una meta y no como algo a corto plazo, ya que una satisfacción inmediata es algo temporal.

Estamos de acuerdo en que todos tenemos el derecho a buscar la felicidad siempre y cuando no suponga una injusticia para los demás. Sin dejar de lado que el anteponer la felicidad ajena a la propia también implica un acto injusto.

Tras nuestra reflexión, hemos llegado a la conclusión de que se debe tratar de convencer a la sociedad de que hay que encontrar un punto medio entre la búsqueda de la felicidad y ser justos.

Las niñas y niños de 3 años nos pusieron carteles de bienvenida en la clase,

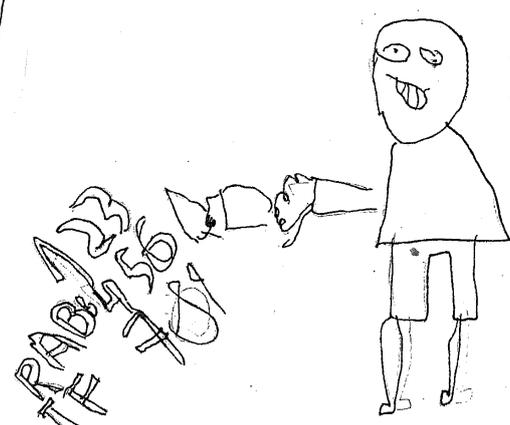
cuando volvimos a la escuela.



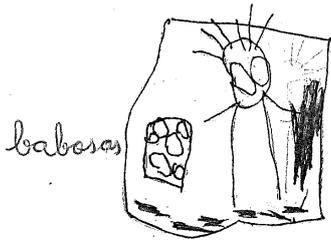
¡Nos gustó mucho!



Aprendemos a dibujar números y letras.

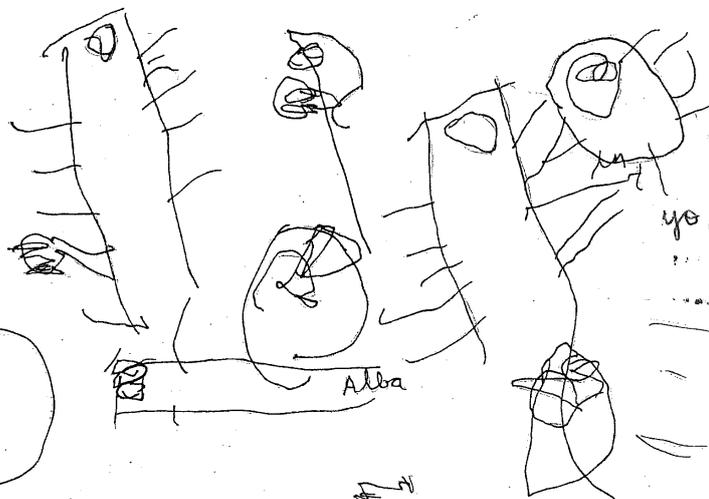


Me gusta ver la naturaleza en la escuela



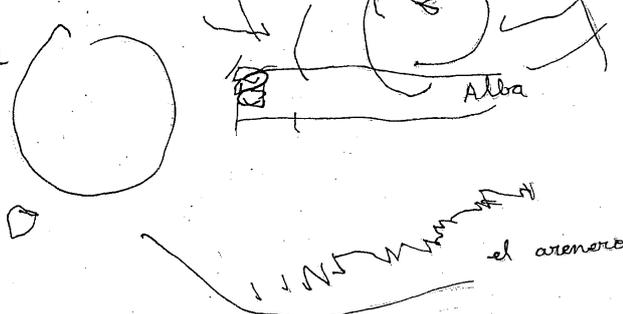
gusanos de seda

marco



yo, Jorge

Me gusta jugar en el patio con mis amigos y amigas.



VIDA DESARROLLO SOSTENIBLE

En el curso de 6º de Primaria hemos estado trabajando en Ciencias Naturales el concepto de desarrollo o vida sostenible.

El Desarrollo Sostenible pretende satisfacer las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades.



Además, y de forma interdisciplinar, nos hemos planteado ser personas activas que no sólo aprendan y reflexionen, sino que también, actúen; así que, decidimos hacer estos carteles en Conocimiento Aplicado con el objetivo de llegar a algunos comercios y espacios de nuestro barrio.



Si os gusta algún diseño y pensáis que tenéis un lugar donde ponerlo, nos lo podéis pedir, tanto en formato digital como en papel y os lo enviamos al correo electrónico que nos facilitéis u os damos un cartel.

Nos gustaría que estos mensajes llegaran al mayor número de personas posible.

Además os queremos plantear otra idea para poner en práctica ahora que vamos a pasar unos días en familia:

Hacer una lista sobre las acciones que podemos cambiar o adaptar en nuestra casa para llevar una vida más sostenible.

Si os apetece compartir vuestros avances en este tema, vamos a dejar una especie de buzón donde nos podréis hacer llegar la lista de cosas que habéis confeccionado en familia y vuestros avances en el tema.

¿Os animáis?



3 años

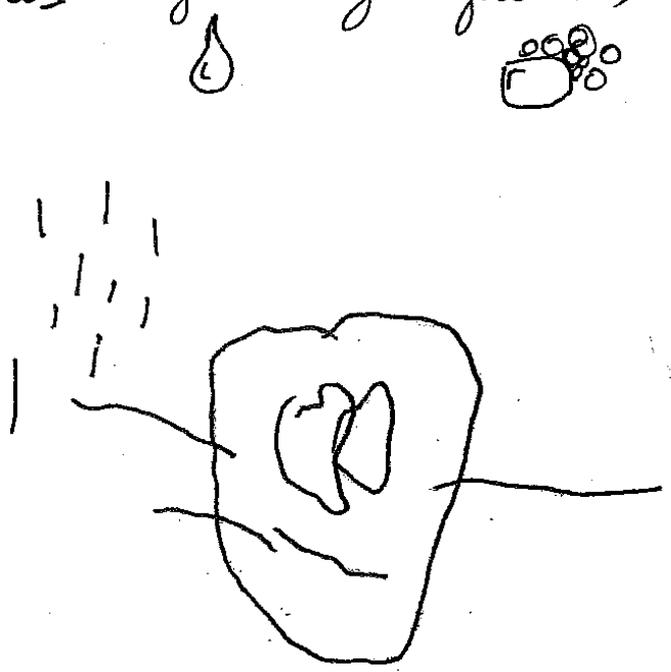
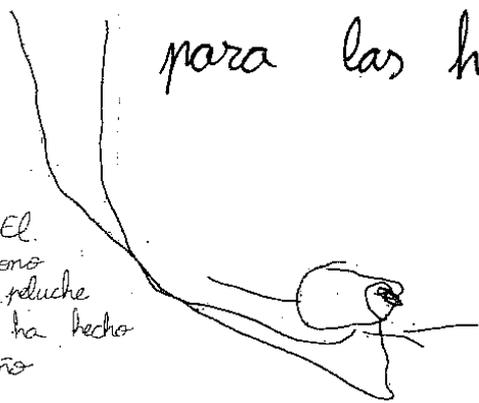
Taller de primeros auxilios

En la clase de 3 años hemos realizado un taller para aprender a cuidar y a cuidarnos, para ello nos a visitado la enfermera escolar y su monito de peluche, al que hemos aprendido a curar.

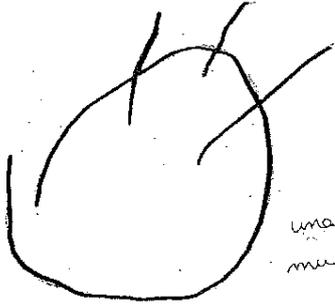
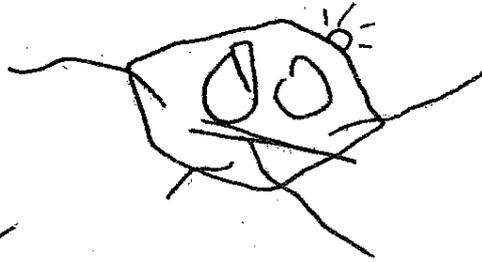
"Lo primero de todo es pedir ayuda, y colaborar cuando nos curan:

para las heridas agua y jabón,

El
mano
de peluche
se ha hecho
daño

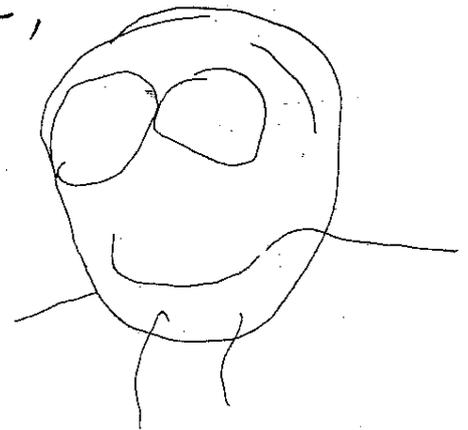
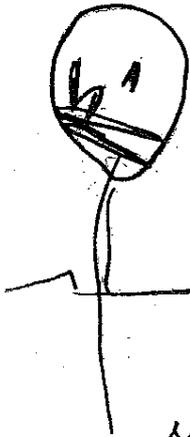
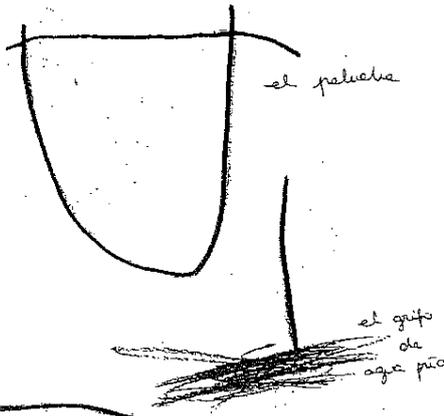


ponemos hielo
si es un
chichón,



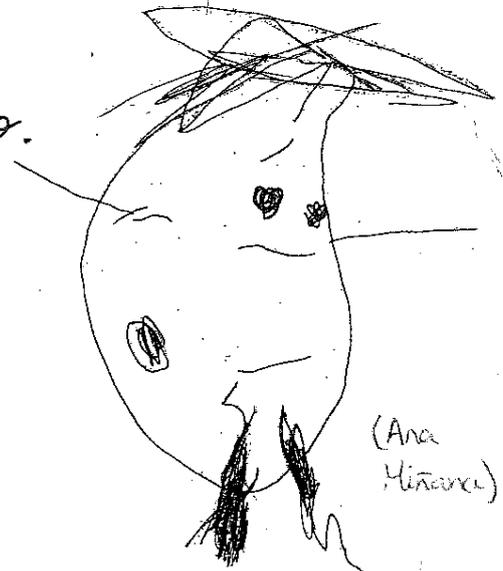
una olla
muy caliente

echamos agua fría
si nos hemos
quemado,



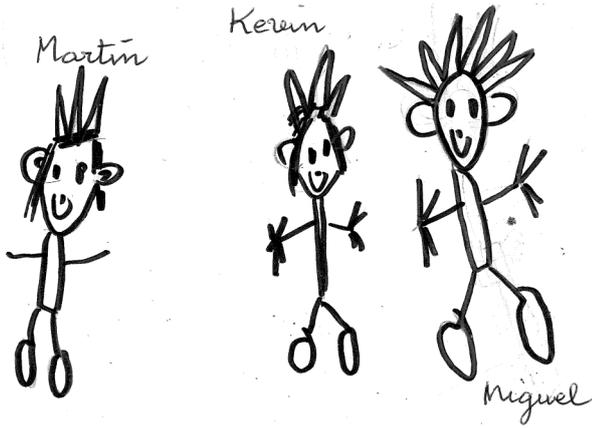
y apretar la nariz para
cortar el
sangrado.

La enfermera lo está curando
poniéndole los dedos en la nariz
y la cabeza para
abajo porque
le sale
sangre

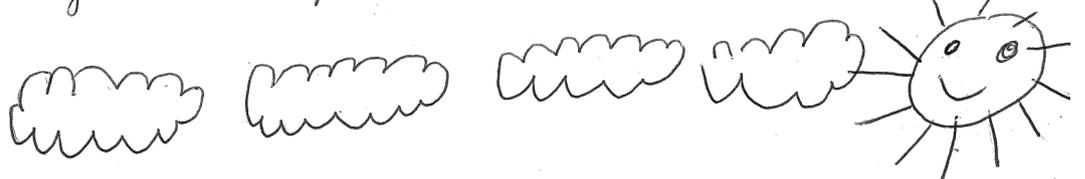


(Ana
Hincapi)

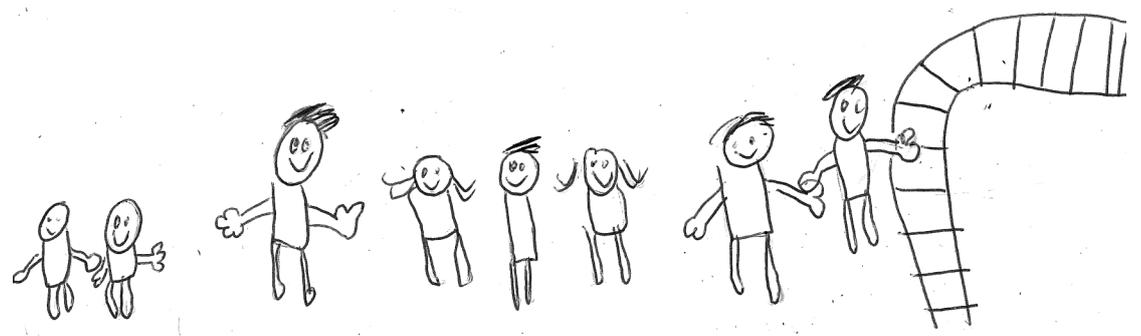
Vida diaria en la escuela



Estamos jugando al escondite. Estamos aprendiendo a jugar mejor en el patio.



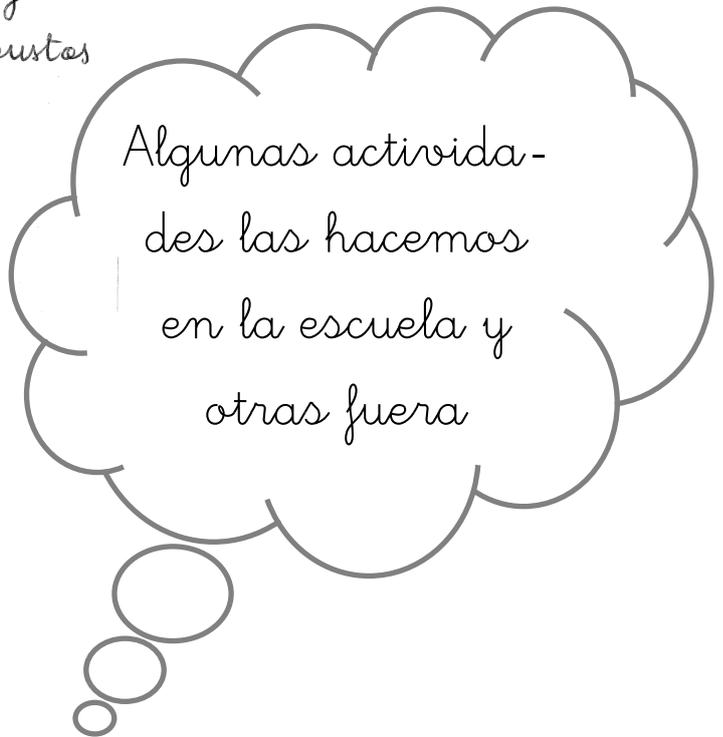
Estamos jugando a poliz y cacos





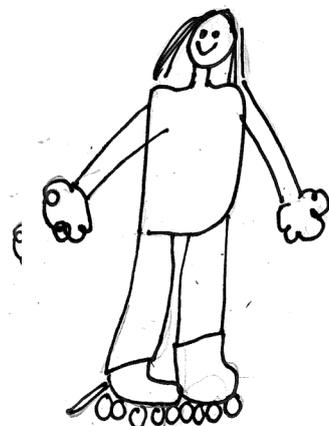
jirincana de arboles y arbustos

almendo



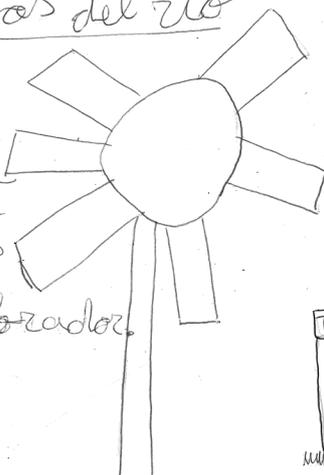
Algunas actividades las hacemos en la escuela y otras fuera

yo no sabía palmar pero aprendí y ahora no me caigo.



A mi me gusta jugar a las cartas con mi abuela.

Los molinos del río
Fuimos a los molinos del río e hicimos una jirincana y vimos muchos árboles y nos dieron un carnet de explorador.



Tengo ganas de que venga la primavera porque quiero que salgan las flores y correr en los prados.

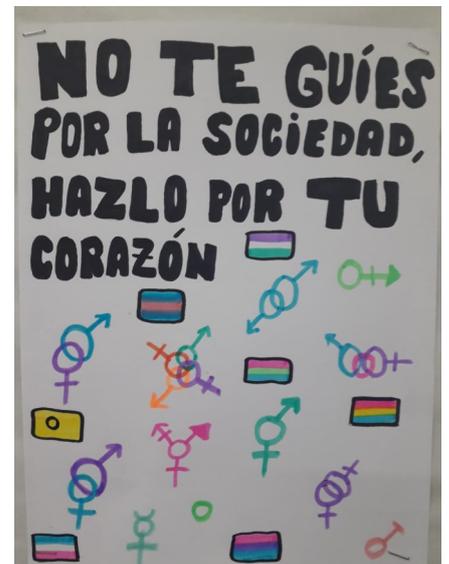
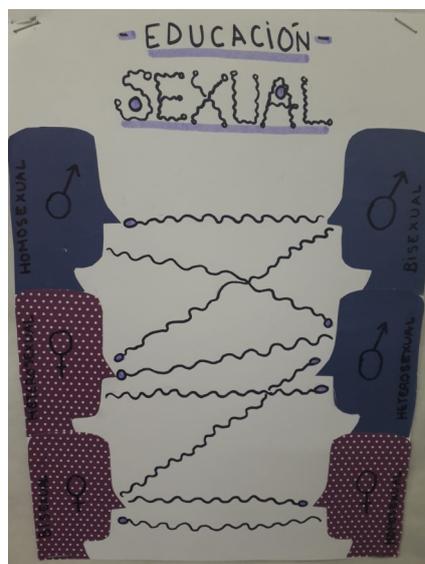
TALLER DE EDUCACIÓN SEXUAL

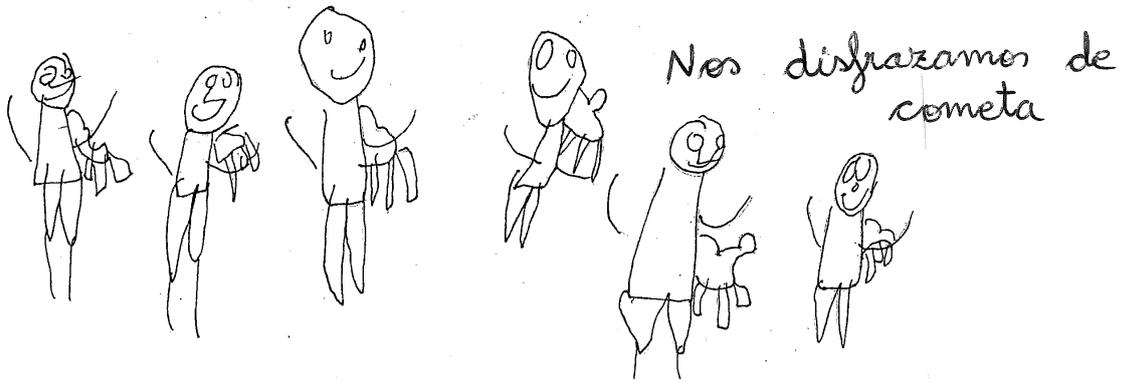
Este trimestre, 2º de la ESO nos hemos organizado varios jueves sucesivos para dar una charla sobre la educación sexual. La idea de trabajar este tema surgió cuando nuestras tutoras nos preguntaron sobre qué cuestiones queríamos hablar e informarnos y varias personas de la clase propusieron este proyecto. A partir de ahí Juana y Lola se organizaron para prepararnos este taller.

Hemos trabajado qué son y las diferencias entre sexualidad, sexo biológico y género así como los tipos de relaciones -sanas y tóxicas-, pasando por los aparatos reproductores con sus partes y nombres, los métodos anticonceptivos (los naturales, de barrera, hormonales, doble método y los irreversibles). También hemos visto algunas enfermedades de transmisión sexual como son el papiloma humano, la hepatitis B, la gonorrea, la sífilis y el SIDA. Además, hemos desmentido ciertos mitos que se llevan repitiendo durante años.

Dentro de esta variedad de apartados hemos realizado diversas actividades y hemos visto cortometrajes y vídeos explicativos. Algunas de las actividades hechas han sido hacer un collage o dibujo relacionado con el sexo biológico, la sexualidad y el género y otra ha sido buscar letras de canciones, poemas, sinopsis de películas o libros, etc. relacionadas con las relaciones sanas y tóxicas entre dos personas.

Este taller nos ha ayudado a todas y todos a comprender y aprender cosas nuevas relacionadas con el tema. Ha sido una actividad bastante interesante y recomendable para realizar en la tutoría en otros cursos de secundaria.





Las mujeres
y los hombres
tienen los
mismos derechos.



La enfermera y el
enfermero nos
enseñaron a curarnos
y a cuidarnos

Vida diaria en la escuela

Los alumnos y alumnas de 1º de Primaria hemos aprendido muchas poesías.

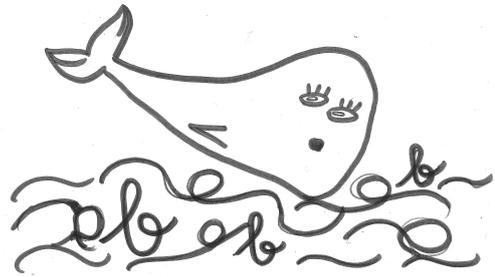
Os animamos a que vosotros también os las aprendáis.

Doña ballena quiere volar

Surcando el mar,
triste y rellena,
sobre las olas,
va la ballena.

Quiere volar
¡vaya faena!

-No tengo alas
-dice con pena.
Y entre las olas,
triste y rellena,
se va alejando
doña Ballena



El dragón y la princesa

Suenan las campanas,
din-dan, din-don,
pues la princesa
raptó a un dragón.

-Pero, ¿qué dice?

Din-dan, din-don.

-¡Que una princesa
raptó a un dragón!

-Pero, ¿qué cosas!

Din-dan, din-don.

-¡Vaya princesa...!

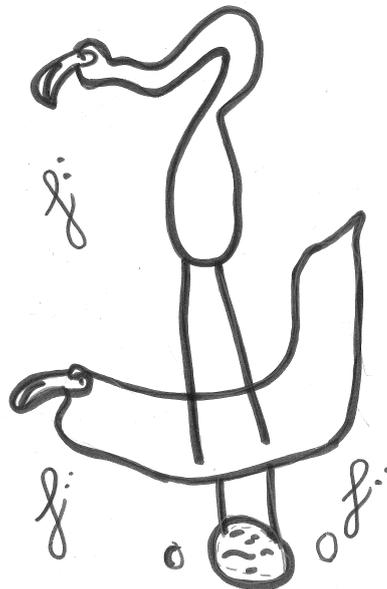
-¡Vaya dragón!

-¡Qué tiempos estos...!

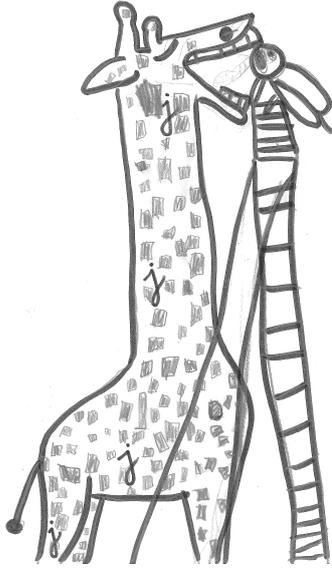
Din-dan, din-don

Adivinanza

De color rosa
es su librea
y aunque es flamenco
no flamenquea,
porque no canta
ni zapatea;
pero en el aire
revolotea.



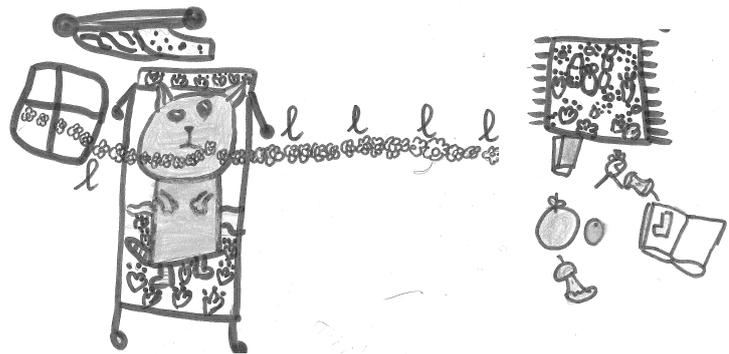
A la jirafa le duelen las muelas



Tuvo la jirafa
un dolor de muelas
y vino a curarla,
con una escalera,
el viejo dentista
que hay en la pradera.
Peldaño a peldaño,
fue hasta la cabeza.
- Abra usted la boca
todo lo que pueda.
Y con mucho arte
y un licor de hierbas,
curó a la jirafa
su dolor de muelas.

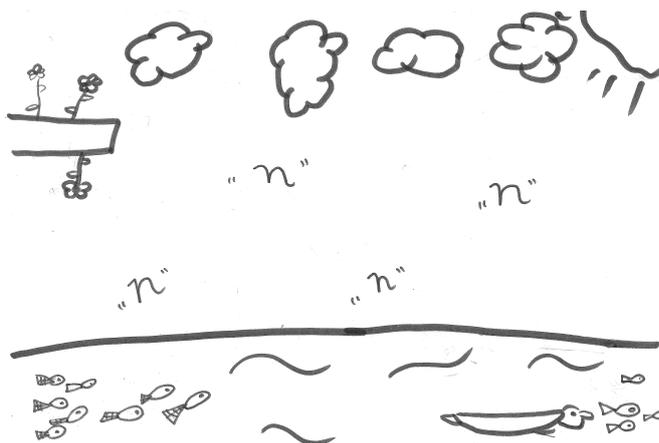
Don Lirón se despierta

Duerme que te duermes,
duermes don Lirón.
- ¡Que ya es primavera,
no sea dormilón!
- a voces le llama el señor
Tejón.
Y dando bostezos,
lleno de emoción,
sale a la ventana
de su caserón.
- ¡Ah, la primavera,
qué hermosa estación!
Y vuelve a dormirse
el buen don Lirón.



Los trabajos de papá Nutria

Nada que te nada,
¡cuánto nadará!,
Por el río abajito
Papá Nutria va.
Busca pececillos
con que alimentar
a sus dos cachorros,
que esperando están
Y anda todo el día,
de acá para allá,
pescando y pescando.
¡Cuánto pescará!.

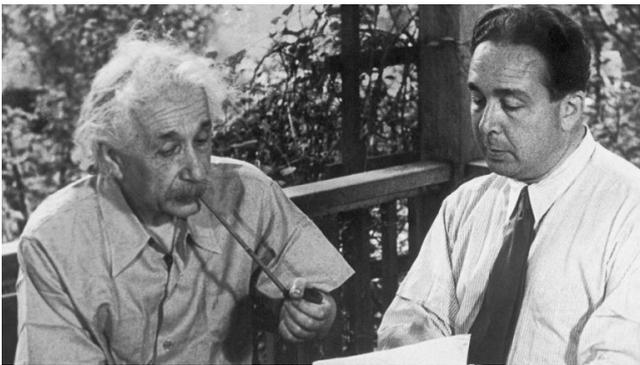


Proyecto Manhattan: las dos caras de la ciencia

En los años anteriores a la segunda guerra mundial (WW2) ya había varios países, persiguiendo obtener la bomba atómica, pero fue durante esta contienda cuando países como la Alemania Nazi, la URSS o EE.UU se lanzaron en una carrera por ser los primeros en conseguirla. A continuación os contamos cómo se logró obtenerla, y el debate moral que aún sigue suscitando.

En 1938, un grupo de científicos alemanes probó que la bomba podía ser construida, la clave estaba en la fisión nuclear. Esto impulsó a otros países a lanzarse para obtener la destructiva bomba antes que los germanos, temiendo que Hitler lo lograra antes y la utilizara en países como Reino Unido.

Varios físicos europeos exiliados por los fascistas como el húngaro Leó Szilárd o el italiano Enrico Fermi convencieron a Einstein de la necesidad de que Estados Unidos realice la construcción de la bomba.



Reunión en California EEUU

Einstein le escribió una carta a Roosevelt (presidente de los EE.UU) para persuadirlo respecto a investigar sobre la bomba y advirtiéndolo de lo que era capaz Hitler si el dictador alemán conseguía la bomba antes que ellos.

El proyecto por parte estadounidense se emprendió en el 1940, dirigida por Oppenheimer, en California, formando un grupo de científicos, entre los que figuraban Ernest O. Lawrence y Arthur H, entre otros.

Robert Oppenheimer era un físico teórico de gran relevancia, que introdujo varios avances en la física, pero se le reconoce principalmente como creador de la bomba atómica. Curiosamente, estudió en Alemania junto a Heisenberg (científico ocupado de crear la bomba atómica nazi).

Al finalizar la bomba, Truman, que pasó a ser presidente poco antes, ordenó lanzar las dos bombas que fueron apodadas: "Fat Man" y "Little Boy". Le dio a los japoneses la opción de rendirse, y tras la negación a esta oferta, tiraron las bombas sobre sus ciudades: Nagasaki (長崎市) y Hiroshima (広島市) con el objetivo de acortar la guerra, pues se presumía que la resistencia japonesa sería acérrima.

Todavía perduran mutaciones genéticas de las víctimas de la explosión, que se han ido transmitiendo durante generaciones. No obstante la energía nuclear se sigue consumiendo porque a pesar del debate ético que hay, si se usa sabiamente puede resultar beneficiosa.

El uso de la energía atómica, ya sea para ahora, futuras guerras u otros usos, ya queda para que cada persona piense cómo debe ser utilizada o si ni siquiera debe usarse en ningún caso.

¹ La fisión nuclear es la reacción en la que el núcleo de un átomo pesado, al capturar un neutrón incidente, se divide en dos o más núcleos de átomos más ligeros, llamados productos de fisión, emitiendo en el proceso neutrones, rayos gamma y grandes cantidades de energía

Este trimestre el curso de sexto hemos hecho algunas visitas virtuales y charlas telemáticas ante la imposibilidad de hacerlas en persona.

Museo Arqueológico de Murcia (MAM)

El 26 de enero hicimos una visita virtual al MAM, en ella visitamos la planta baja que está centrada en la prehistoria, antes de la aparición de la escritura. Aprendimos que la prehistoria está dividida en tres etapas, Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, para ello nos enseñaron los diferentes estratos en los que podíamos encontrar distintos restos arqueológicos.

Una curiosidad que aprendimos es que los seres humanos llegamos hasta la península desde África, y no como se pensaba que lo habíamos hecho desde Europa. Observamos la evolución del ser humano a través de los diferentes tipos de cráneos de nuestros antepasados.



Conjunto Monumental Iglesia de San Juan de Dios - Muralla de Murcia

El 5 de febrero visitamos la iglesia de Nuestra Señora de Gracia, una de las pocas iglesias con planta ovalada, dentro de ella hicimos un recorrido por las diferentes capillas en las que encontrábamos varias esculturas de santos o cristos que habitualmente salen en las procesiones de Semana Santa, algunas de ellas realizadas por Francisco Salzillo.

Bajo la iglesia se encontraban las ruinas del Alcázar Mayor de Murcia, restos de la muralla y el panteón real de la familia de Ibn Mardanis (1124-1172), el Rey Lobo; había tumbas tanto de adultos como de niños.

En el coro de la Iglesia había un espacio dedicado al escultor González Moreno, en él vimos algunas de sus obras, tanto esculturas como dibujos. También vimos en un rincón la recreación de su taller con todas sus herramientas.



Charla Open Arms

El 9 de febrero tuvimos una charla telemática con Open Arms, una organización que ayuda a salvar vidas en el Mar Mediterráneo. Contactamos con una voluntaria llamada Ángeles, con ella hablamos de sus experiencias en el barco y las distintas dificultades que se les presentaban; además de todo lo que sufren para buscar una vida mejor, la pandemia ha complicado aún más las cosas.



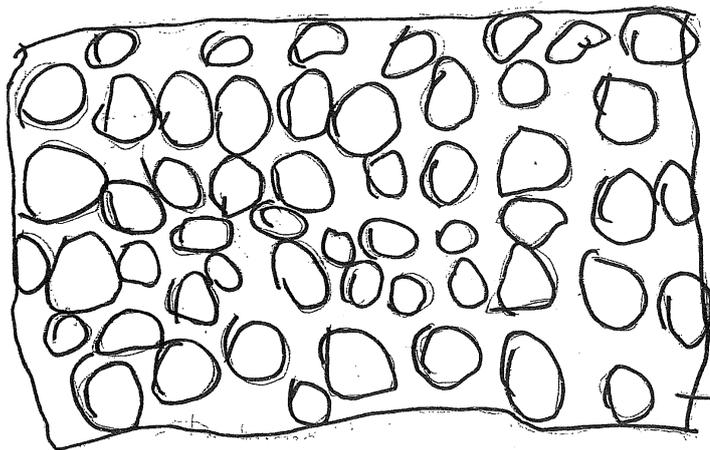
Después de esta charla nos dimos cuenta de lo generosas que son las personas que colaboran con Open Arms, que ponen en pausa su vida para ayudar a otras. Además reflexionamos sobre las comodidades que tenemos aquí que en otros lugares no tienen, y sobre lo injusto que es.

Damos gracias a todos y todas las que han ayudado a esta organización, y esperamos que esto os sirva para pararos a pensar sobre las dificultades que hay al otro lado del Mar Mediterráneo, el mismo mar en el que nos bañamos todos los veranos.

4 años

"Los gusanos de seda".

Nacen de huevos, al principio son muy pequeños.



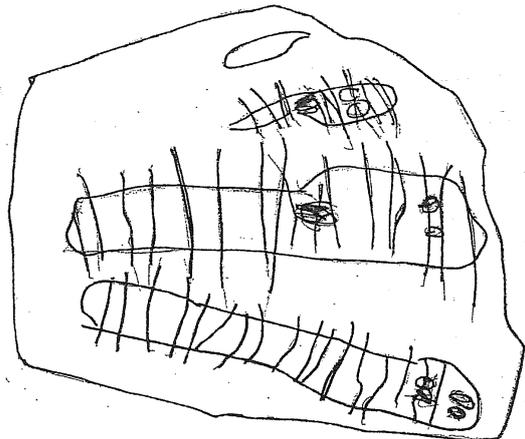
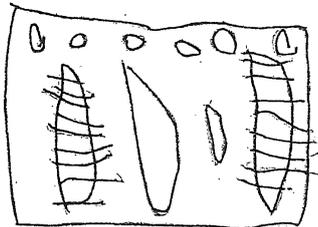
los gusanos



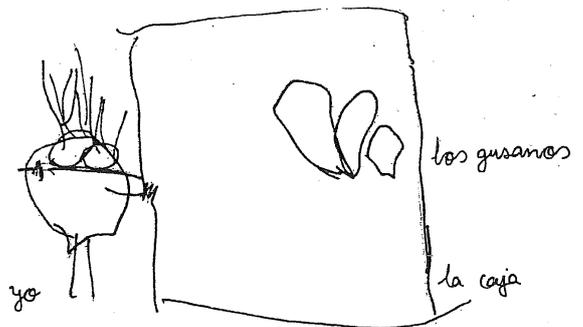
los huevos que se han abierto

los huevos

Viven en una caja



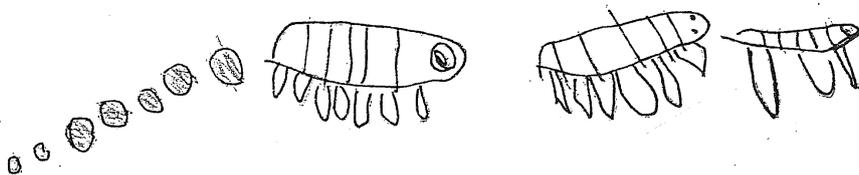
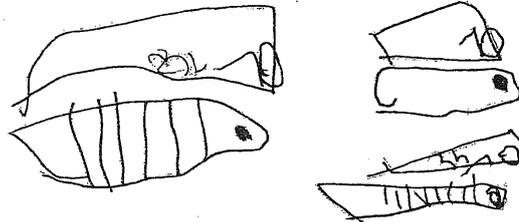
Les damos de comer hojas de morera



los gusanos

la caja

Un día medimos los gusanos para ver cuánto han crecido.

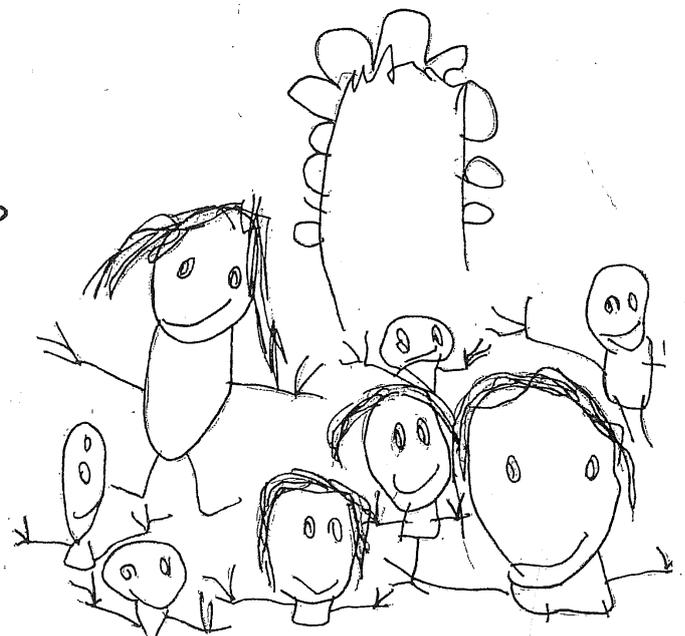


los que nacieron antes son más grandes

También salimos a pasear para recoger hojas de morera para los gusanos de seda.

¿Harán sus capullos?

¿Saldrán mariposas?

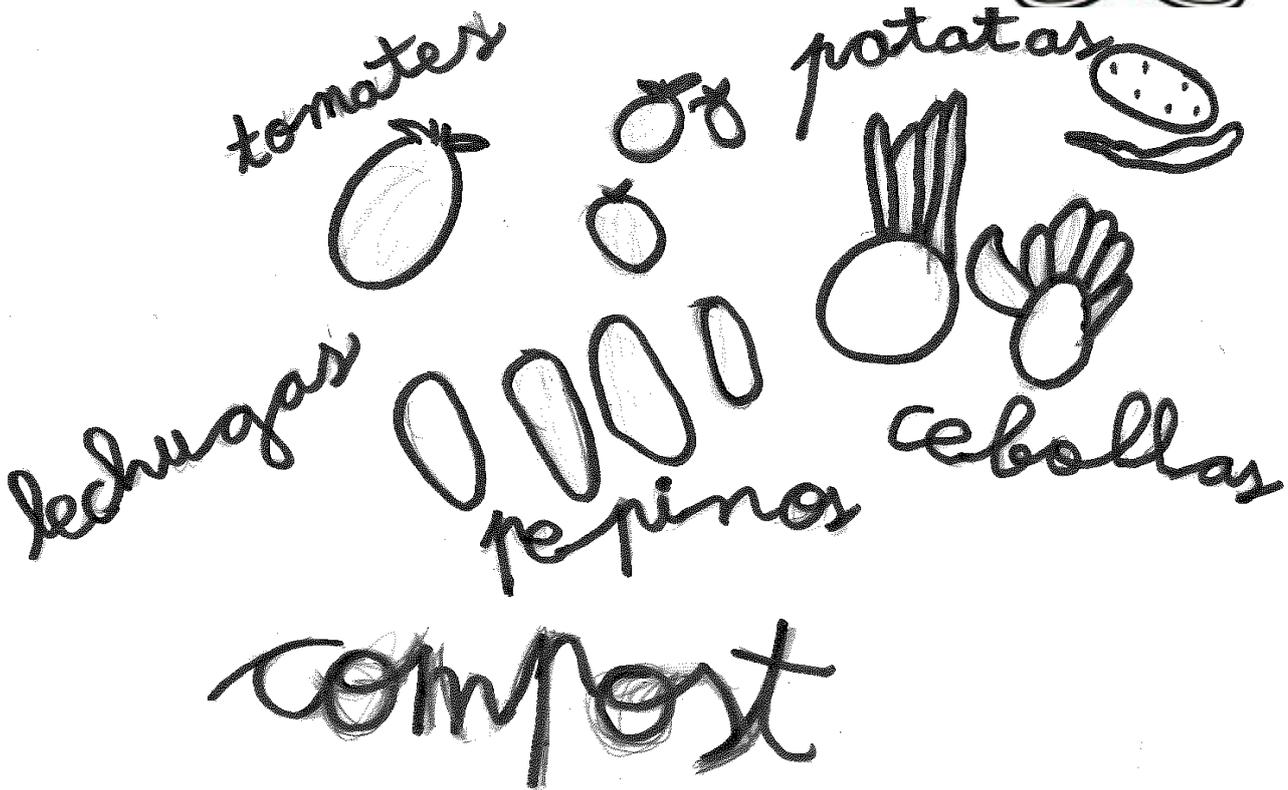


Vida diaria en la escuela

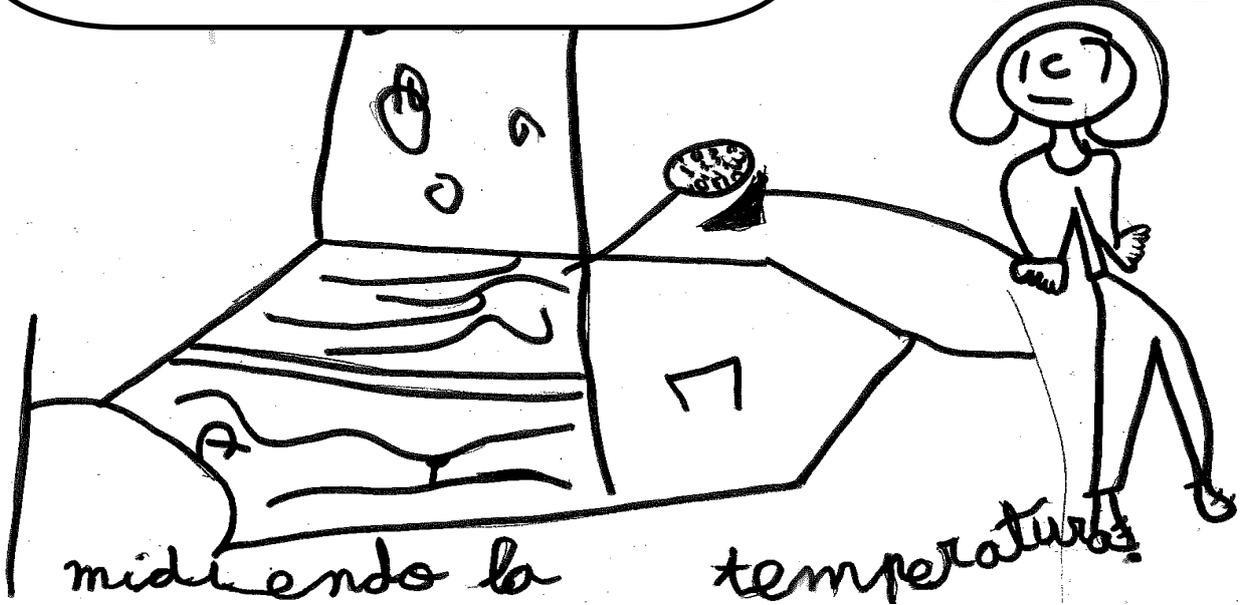
En nuestra escuela nos preocupa mucho nuestro planeta. Uno de los problemas es la gestión de residuos que producimos. En un intento de acercarnos al residuo cero, estamos participando en un proyecto de generación de compost con la materia orgánica que se genera en la escuela.

¡Os lo explicamos paso a paso!

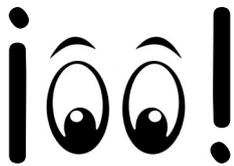
1º Recogemos los restos orgánicos de la cocina. todos los días.



2° Con el termómetro especial para compostaje, medimos la temperatura del compost y la registramos.

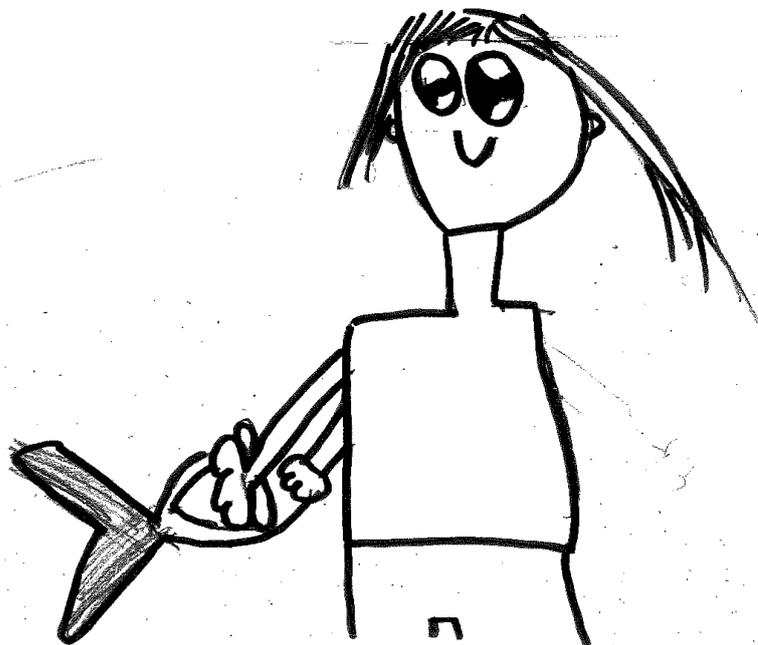
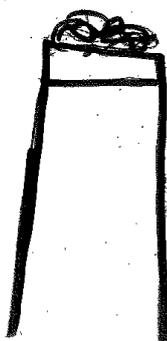


midiendo la temperatura



No debe de pasar de 70° para no matara las bacterias.

3° Cortamos los restos en trocitos pequeños.



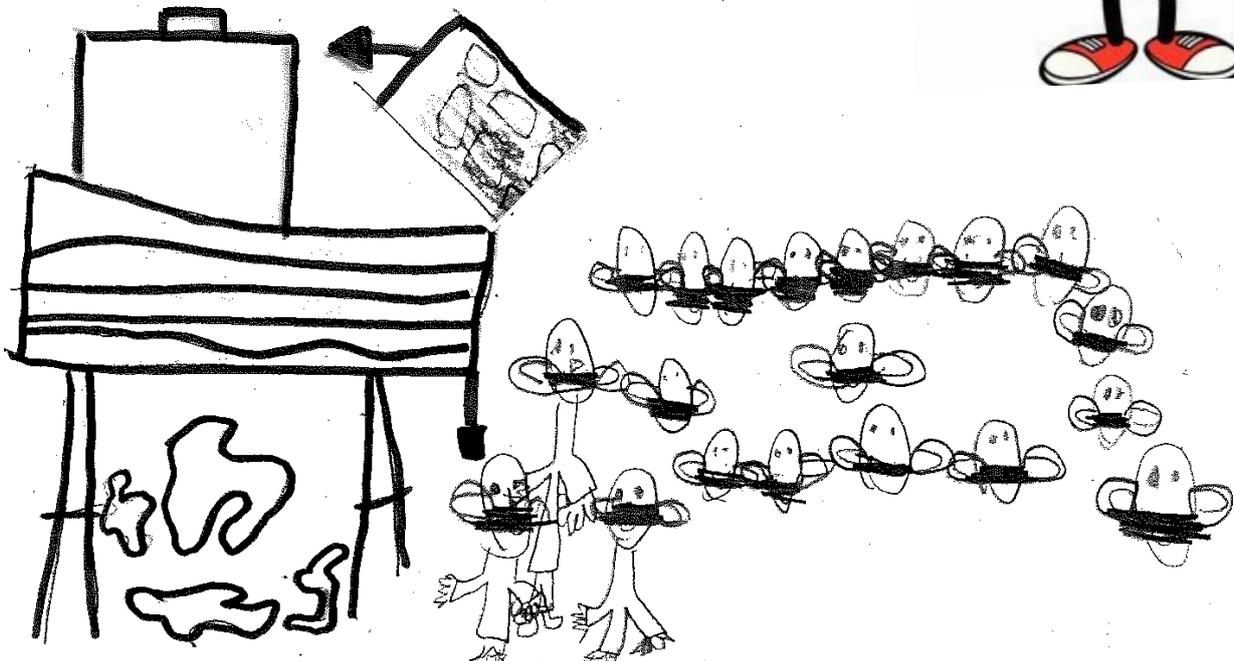
Vida diaria en la escuela



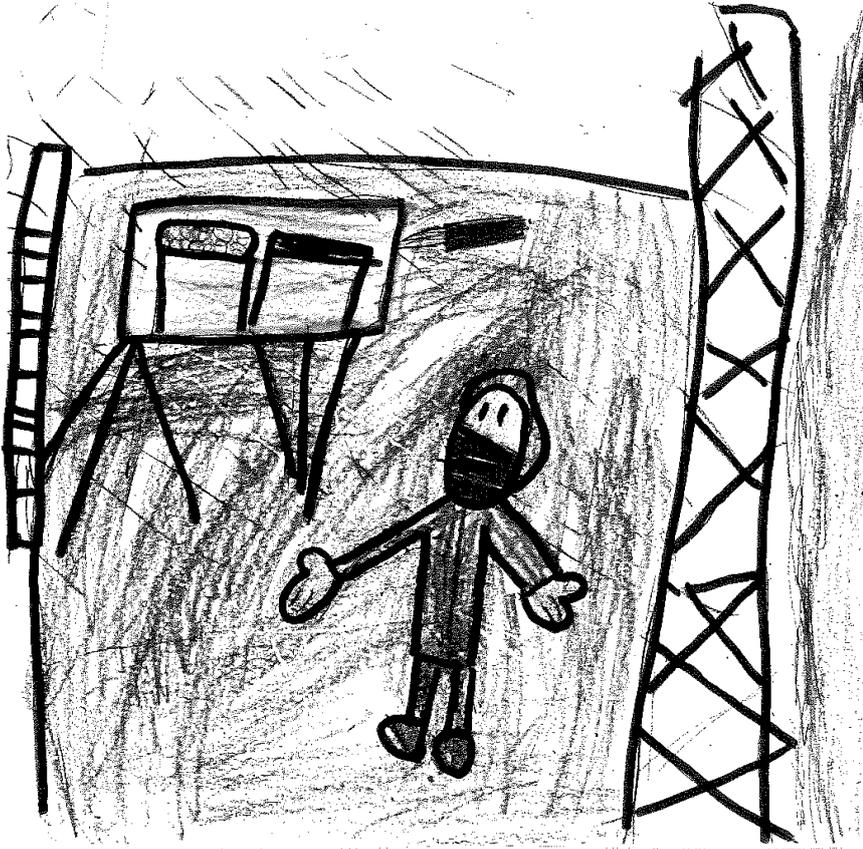
4º Añadimos pellet y trocitos de papiro para controlar la humedad y darle estructura.



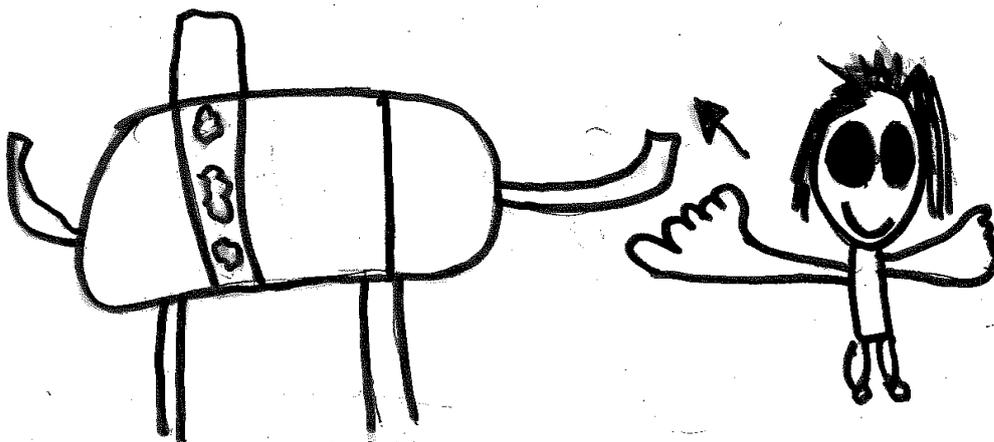
5º Lo echamos dentro de una de las cámaras de la compostadora. ¡Hoy estaba a 62º!



6º Lo removemos y lo dejamos reposar.



1º Primaria



Una vez procesado en la compostadora lo aireamos 20 días y lo utilizaremos como abono para nuestro huerto



Experimentamos con seres vivos

La clase de 1º de la ESO hemos tenido la suerte de poder disponer de 2 horas en el laboratorio para hacer prácticas en la asignatura de biología y este trimestre hemos elaborado una serie de experimentos para aprender más cosas sobre los seres vivos.

Primero, tuvimos que dividirnos para formar cuatro grupos de investigación, y después organizarnos y distribuirnos las tareas, de forma que cada uno tuviera una labor que hacer y un papel que desempeñar, algo que, por cierto, nos costó bastante, aunque parezca fácil. Cada grupo realizó una práctica diferente con su correspondiente posterior toma de datos y un informe de investigación.

Aquí os dejamos un resumen de cada una de las prácticas para que conozcáis nuestro trabajo, pero también y si os animáis, algunas de ellas podéis hacerlas en casa y así divertirnos y aprender tanto como lo hemos hecho nosotros.

UN LOMBRICARIO

Para conocer cómo se mueven y se relacionan las lombrices en su hábitat natural hemos construido un lombricario para que las lombrices puedan habitar en él y así poder investigarlas. Estos

- Un lombricario.
- Lombrices.
- Piedras pequeñas.
- Tierra.
- Turba.
- Hojas y palos secos.
- Hierba.
- Tiza.

Una vez que teníamos todos los materiales necesarios pasamos a llenar el lombricario de tierra formando diferentes capas con los diferentes tipos de tierra, en este orden: primero echamos las piedras pequeñas, luego la turba, después la tierra filtrada, la tiza, la hierba y por último las hojas y palos secos. Tras hacernos con unas cuantas lombrices, las colocamos en el lombricario para observar sus movimientos.

Una semana después, se veían los surcos que había hecho en la tierra. Gracias a la tiza pudimos observar los movimientos de las lombrices ya que ésta estaba repartida por todas partes.

UN SEMILLERO

Otra de las prácticas que hemos realizado tenía como objetivo aprender y observar los distintos tipos de semillas.

MATERIALES

- 3 platos o recipientes
- Algodón
- Lentejas
- Alpiste
- Habichuelas
- Garbanzos
- Agua



PROCEDIMIENTO

Para elaborar el semillero, cogimos 3 platos y les pusimos una fina capa de algodón. Después, colocamos las semillas en los platos, y las regamos. Uno de los platos, lo situamos al sol. Otro, lo tapamos con otra capa de algodón, y el último, lo colocamos en un sitio donde no le daba el sol (un cajón, habitación sin luz...).

Al cabo de unos días, pudimos observar como las semillas habían germinado de distinta manera. En el plato al sol, las semillas habían germinado con éxito; en el plato tapado, también habían crecido bastante, y por último, en el plato sin sol, para nuestra sorpresa, habían crecido mucho, pero nos dimos cuenta de que el tallo estaba de color blanco ya que sin sol no tenía clorofila.

Durante varios días estuvimos observando y recogiendo datos del proceso de crecimiento de una semilla, y estudiamos los diferentes tipos de germinación.

EXPERIMENTO CON HONGOS

Otro grupo realizamos un experimento con hongos, en el cual demostramos que estos necesitan humedad para crecer.

MATERIALES

1. Diferentes panes. Nosotros elegimos:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| Pan de hamburguesa. | Pan de molde integral. |
| Pan de masa madre. | Pan tieso. |
| Pan de molde. | Pan normal |



2. Papel film
3. Platos
4. Agua

PROCEDIMIENTO

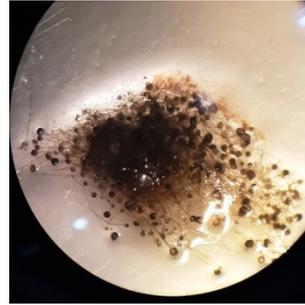
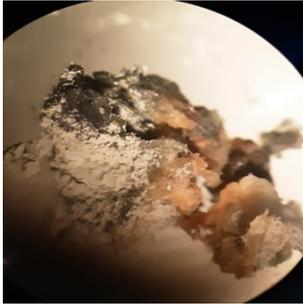
Primero, cogimos todos los panes y los pusimos en platos; dos de ellos los mojamos y le pusimos encima papel film para conservar la humedad. En segundo lugar, enumeramos todos los trozos de pan y pusimos sus nombres en etiquetas pegadas junto a ellos. A partir de ahí, fuimos observando cómo iban apareciendo los hongos.

La primera semana apenas había alguna mancha, pero poco a poco fueron apareciendo. A las 3 semanas el experimento tenía un montón de cosas interesantes. En todos los panes humedecidos se veían claramente los hongos cubriendo todo el pan, mientras que en los otros no había cambios aparentes, tan solo estaban un poco más duros.



Vida diaria en la escuela

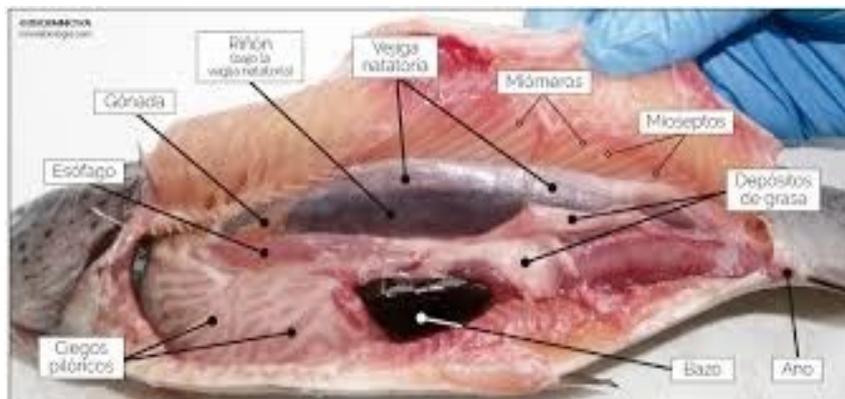
Tras ver los hongos a simple vista procedimos a verlos a través de la lupa. Estas son algunas de las fotos:



DISECCIÓN DE UNA TRUCHA

Otra de las prácticas que hicimos tenía como finalidad observar una trucha por dentro y conocer algunas de sus partes: la vejiga natatoria (una parte que utilizan los peces para flotar), el cristalino del ojo, todas las aletas, el riñón, la vejiga binaria y la lengua.

Para hacer la disección de la trucha, en primer lugar tuvimos que equiparnos adecuadamente, así que nos pusimos unas batas y guantes. Cuando abrimos la trucha con el bisturí, observamos las aletas y pinchamos la vejiga natatoria; también cortamos el intestino y observamos lo que había en su interior. Por último, sacamos su corazón y le cortamos la cabeza, dentro de la cual observamos el cristalino del ojo, que parecía una canica transparente, su mandíbula, el cerebro, la lengua y las branquias. Nos llamó la atención que las truchas tuvieran piedras en su estómago y que su corazón estuviera pegado a la cabeza.



1º ESO

CULTIVAMOS, RECICLAMOS Y APRENDEMOS

Este año en el huerto de la escuela los alumnos han estado plantando diferentes hortalizas. En el mes de diciembre se plantó brócoli, acelgas, cebollas, guisantes, lechugas, romanescos, habas, repollos, lombardas y coliflor. En el mes de febrero se han plantado tomates, pimientos, patatas, berenjenas y apio. ¡ Hemos empezado a recoger habas!

Hoy, día 3 de marzo, un grupo de la clase de 3º de primaria ha trabajado en el huerto de la escuela cultivando y haciendo invernaderos reciclados, también han estado sembrando habichuelas para ver el proceso de crecimiento que tiene este tipo de plantas. Los invernaderos los hicieron con garrafas recicladas de agua, les cortaron el fondo y les quitaron el tapón y luego los clavaron en la tierra.

Un alumno de 3º ESO ha estado echando fotos para documentar gráficamente y ver la evolución de este tipo de alimento con el tiempo, también ha echado fotos a los alumnos para que cuando terminen este trabajo vean el proceso desde que empezaron hasta que terminaron.

Cuando hoy estábamos trabajando un señor mayor se ha acercado a nosotros y nos ha estado comentando que le gusta ver a los zagales y zagalas de esta edad trabajar en un huerto porque piensa que poco a poco a la mayoría de los chic@s de estas generaciones no les gusta estos tipos de trabajos, comenta que es una pena porque años atrás la mayoría de gente cultivaba las tierras para poder alimentarse bien. Como consecuencia de esto, nos dice que la cultura que tenemos en Murcia va desapareciendo.

Gracias a la escuela estas costumbres no se pierden y es muy bueno que los niñ@s aprendan sobre la huerta.

Y por último pediros que por favor si veis a alguien tirando basura al huerto que le digáis con amabilidad que eso no es un contenedor y que lo tire a su sitio correcto porque hemos dedicado un tiempo a limpiar la basura del carril y del huerto.



3º Primaria y 3º ESO

Vida diaria en la escuela

Los alumnos y alumnas de 2º de Primaria hemos aprendido muchas cosas sobre temas tan importantes como los siguientes:

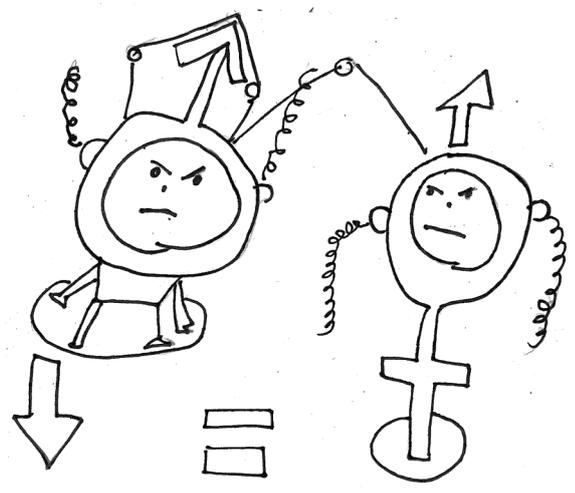
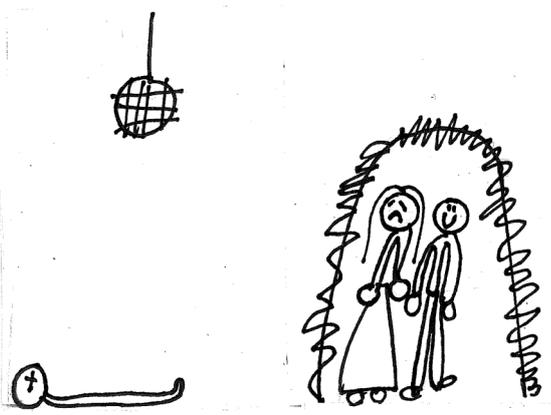
No hay ropa de chico ni de chica.
Hay ropa. No hay colores de chica ni de chico. Hay colores para todos.



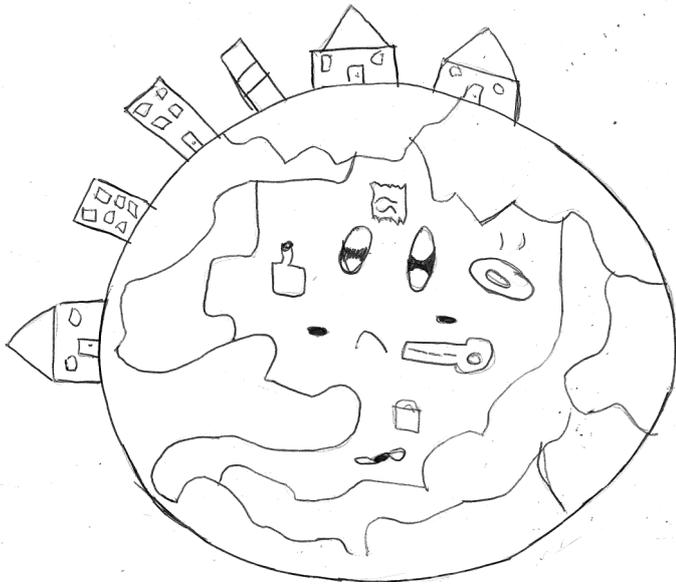
No nos gusta que los hombres maten a las mujeres, las maltraten, que las atrapen y les obliguen a casarse.

IGUALDAD

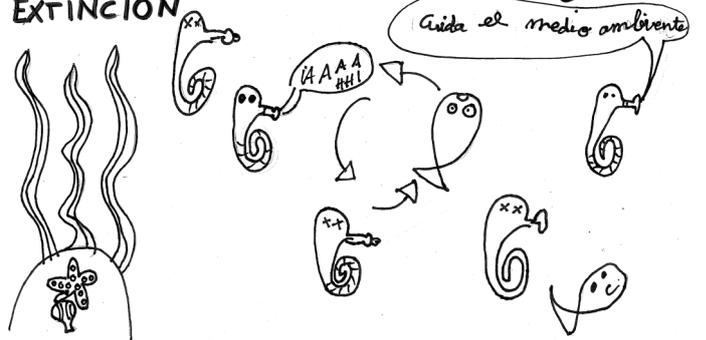
El 8 de marzo es una fecha super importante. Es un recordatorio de que las mujeres tienen los mismos derechos que los hombres.



Las mujeres tienen que ser respetadas.

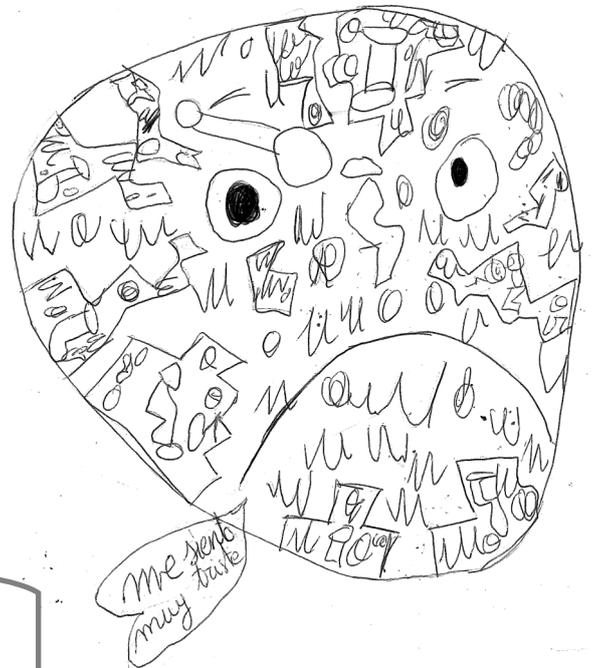


LOS CABALLITOS de MAR ESTAN EN PELIGRO de EXTINCIÓN

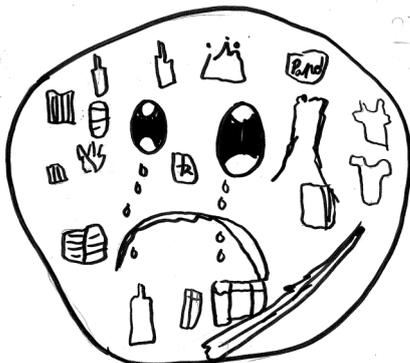


HAY que cuidar el Mar Menor.

Hay QUE REñir para NO contaminar el medio ambiente.



MEDIO AMBIENTE



Hay que cuidar el medio ambiente



La tierra está triste y está enferma porque hay mucha basura

IGUALDAD ENTRE GÉNEROS

Los alumnos y alumnas de 3º de ESO hemos analizado a través del siguiente cuestionario las dificultades que se arrastran en el camino que aún tenemos que recorrer para conseguir la igualdad entre todos. Las respuestas recogidas son una síntesis de nuestras reflexiones y opiniones.



1)¿Qué estereotipos, qué clichés o prejuicios existen en la sociedad a nivel de género?

“Uno de los estereotipos que existen es, por ejemplo, el tema de la ropa o el maquillaje. Solo las chicas se ponen vestidos o se maquillan pero los chicos también pueden hacerlo o vestirse con ropa más femenina pero la sociedad lo ve raro”

“No está bien visto que las mujeres vistan libremente. Siempre se está sexualizando un escote, una falda corta, incluso enseñar vientre. Se las tacha de provocadoras que solo buscan llamar la atención. Cuando una chica sube a sus redes sociales una foto en bikini es un gran ejemplo. La critican por enseñar. Un chico sube una foto sin camiseta y no tiene la misma repercusión. No se le sexualiza de esa manera”.

“El estereotipo de una mujer deportista es que esta mujer no está siendo femenina o es lesbiana en algunos casos; solo por hacer deporte. En los hombres es muy raro apuntarse a danza y cuando uno lo hace se le tacha de homosexual o de raro”.

“Con los colores desde pequeños nos enseñaron a identificarlos, y un claro ejemplo es cuando vamos al baño los carteles que hay. El de los chicos azul y un muñeco en pantalones y el de las chicas en rosa y el muñeco con vestido. También la manera de ser y actuar.”

“Que no hay igualdad de género, ya que muchos piensan o hacen muchas cosas diferenciadas: los hombres van con traje y corbata y la mujer tiene que ir con falda, con joyas y maquillaje. El color azul predomina en los hombres y el color rosa en las chicas. Los hombres son los que hacen el trabajo fuera de casa y la mujer hace el trabajo de casa y no muchas mujeres hacen trabajos como el de los hombres.”

2.¿Qué educación recibimos hombres y mujeres desde niños? ¿En qué aspectos habría que cambiar los modelos ?

“Habría que cambiar y normalizar a los hombres como maestros de educación infantil.”

“A los niños hasta hace poco se les regalaba juguetes como mesas de taller y prendas de un color masculino, mientras que a las niñas, bebés, cocinas y prendas femeninas”.

“Hoy en día las cosas han cambiado mucho pero algo que sería necesario cambiar es el lenguaje, tal como los insultos o expresiones.”

“Está mal visto que una niña juegue al fútbol y que un niño juegue con muñecas”.

“Desde pequeños a los hombres les han enseñado a que son las mujeres quienes se hacen cargo de los hijos y el hogar, y a las mujeres de que eso es lo suyo. Los modelos educativos tendrían que enseñar también que los colores no tienen género.”

“Los hombres a trabajar fuera y las mujeres a trabajar en la casa. Hay que hacer que todos puedan elegir el trabajo que quieran.”

“Desde pequeños nos enseñan que las chicas tenemos que jugar con bebés, a cocinar y limpiar; en cambio, a los chicos les piden que jueguen con coches, cosas de talleres, etc. Habría que cambiar la mentalidad a la hora de jugar porque los juguetes no tienen género y también la forma de pensar”.

“En la actualidad se educan más o menos igual pero antes se educaba a las mujeres para ser buena esposa y madres y a los hombres para saber trabajar y ganar dinero”.

3¿Cuáles son las injusticias para ti más graves que se cometen en cuanto a la discriminación de la mujer?

“La del salario. Una de las injusticias más grandes es la diferencia de salario entre hombres y mujeres. Los hombres cobran más que las mujeres aún haciendo el mismo trabajo”

“Las exigencias a la hora de vestir, y también el subestimar a la mujer”.
“Por ejemplo hay veces que a la mujer se le culpa de vestir con ropa corta y hay gente que justifica las violaciones por eso”

“En los trabajos a una mujer no la pondrían a descargar peso porque son “débiles”, cosa que no es así y debería cambiar. También en las discotecas los porteros le exigen a las mujeres ir muy arregladas y a los hombres no tanto”

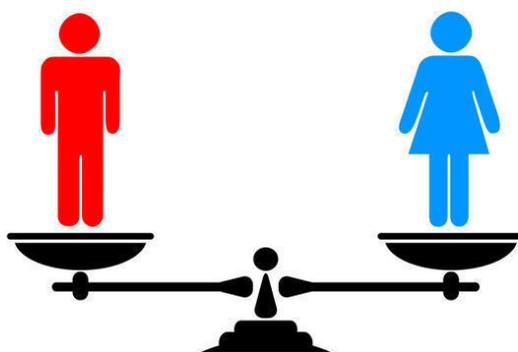
“No he tratado de cerca con ello, pero puedo dar mi punto de vista. Todavía no está bien visto que una mujer trabaje en empleos que siempre han ocupado los hombres. Es poco habitual ver a la mujer trabajar en algo de fontanería, electricidad o albañilería”

“ Una de las injusticias es la brecha salarial, también la violencia de género”.

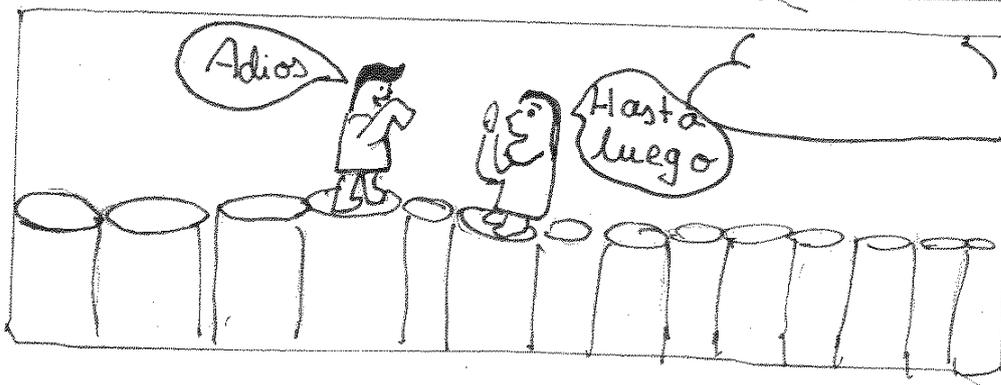
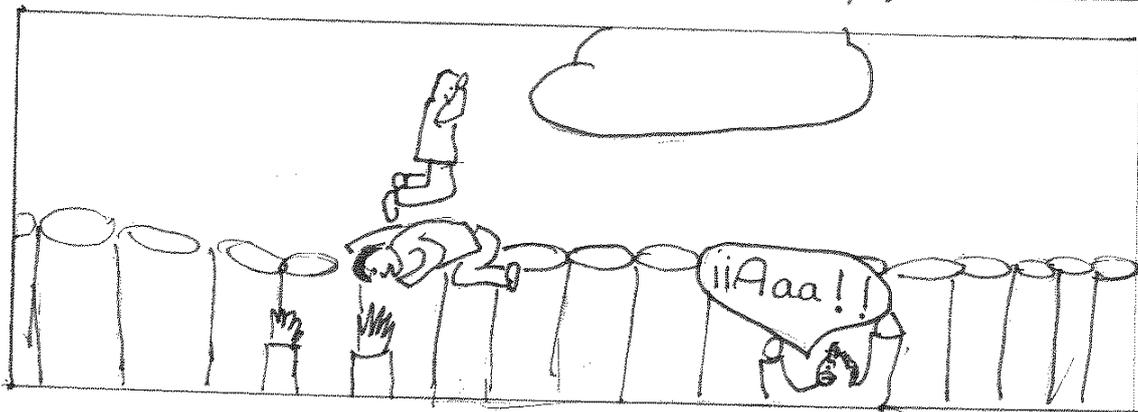
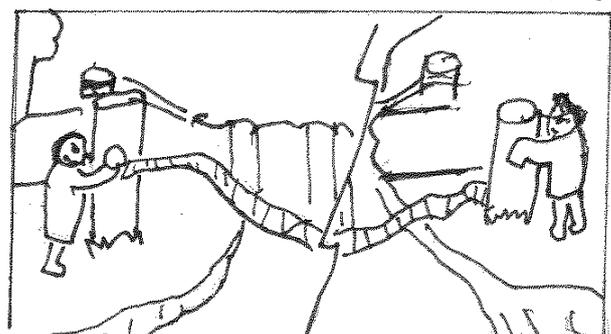
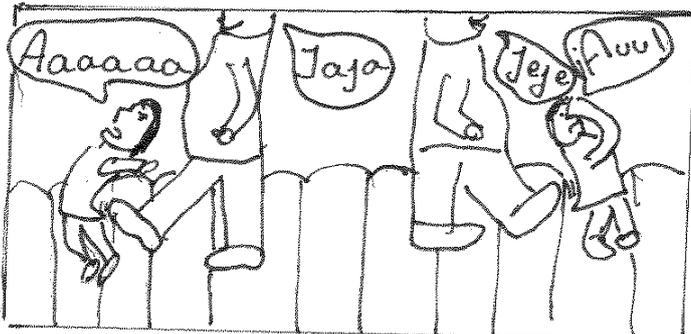
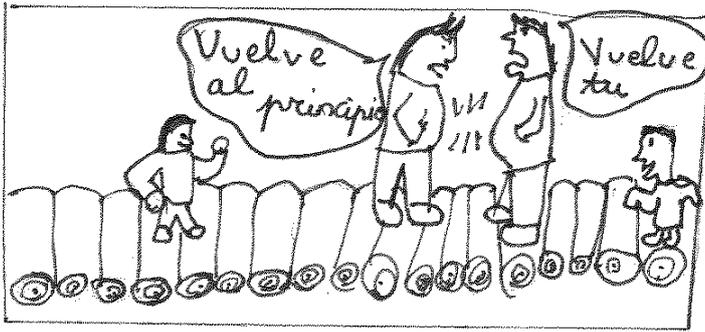
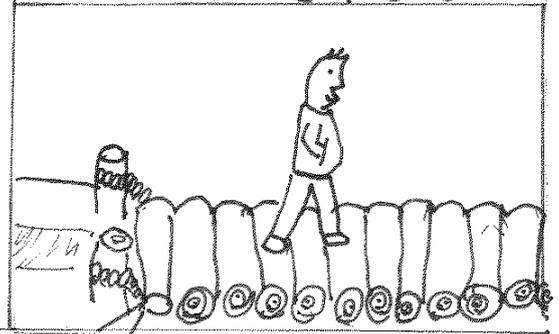
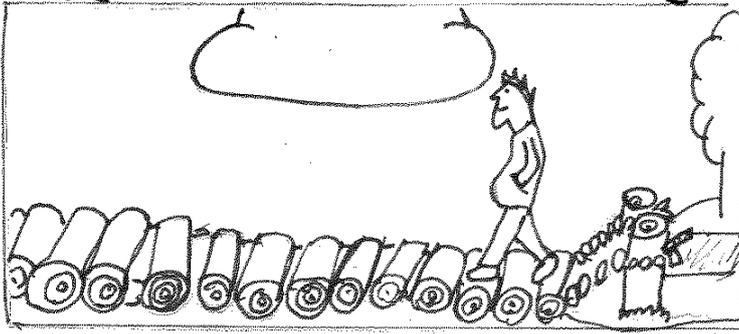
“ Para mí lo más grave es que a las mujeres se les asocie con los niños y la casa porque un hombre también lo puede hacer igual de bien.”

“Que las mujeres tengan miedo de salir solas a la calle”.

Todo este trabajo de reflexión nos ha permitido darnos cuenta de que el camino hacia la igualdad hay que seguir recorriéndolo con ilusión y esfuerzo, con el firme propósito de seguir forjando un mundo cada vez más justo.



RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

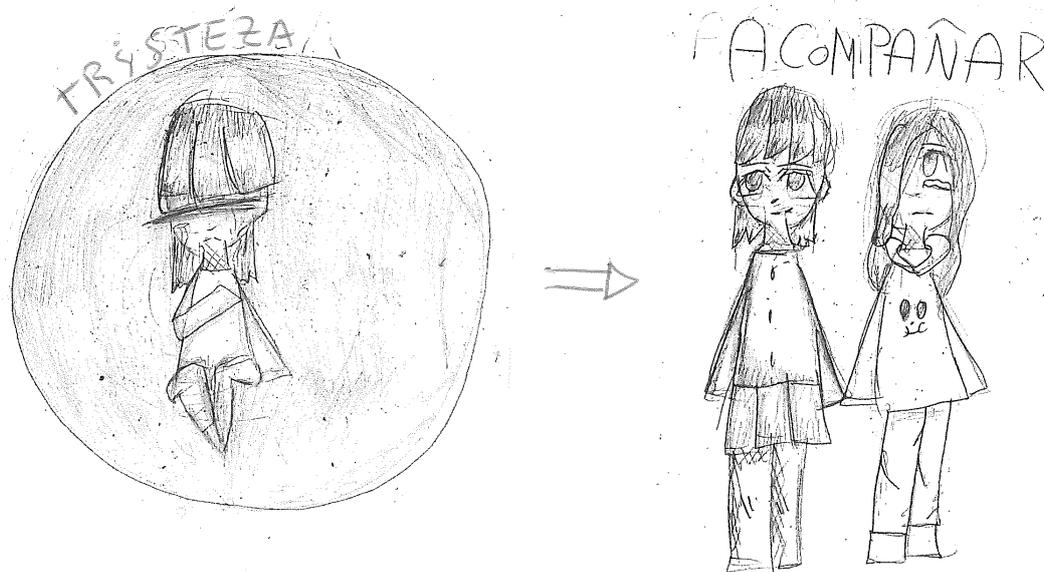
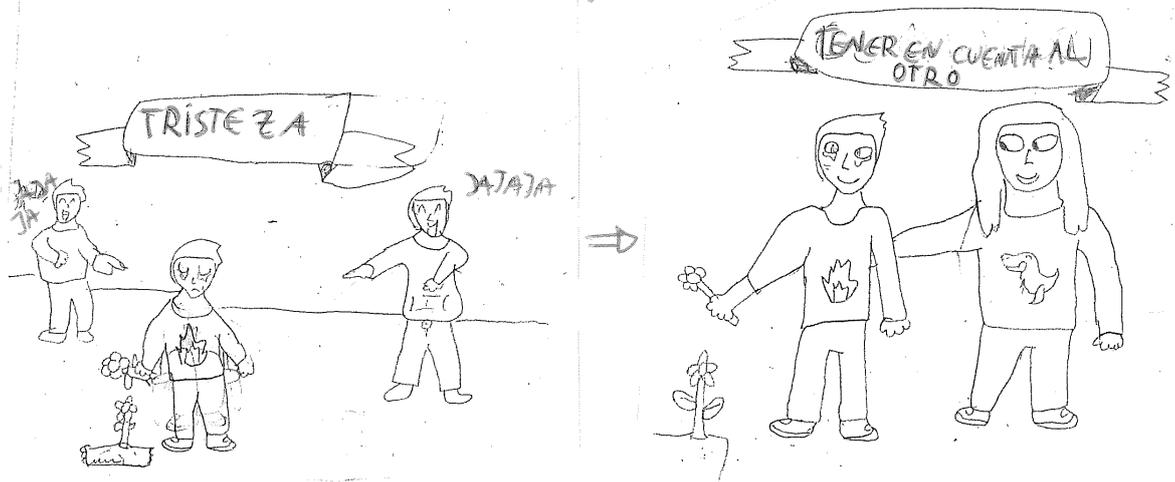


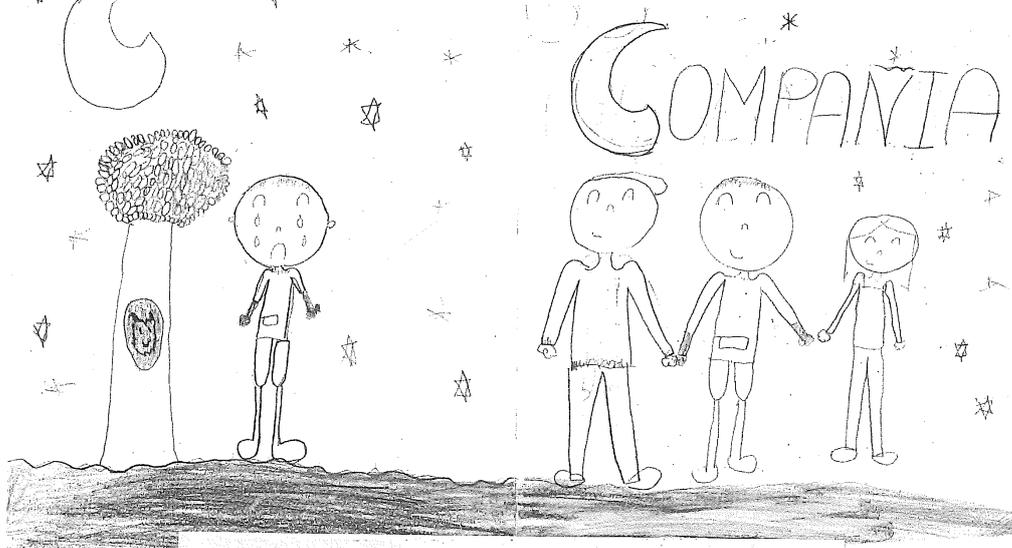
"Los Atrevidos en el país de los UNICORNIOS". Elsa Ponsset.

En cada vida cae un poco de lluvia, y cada corazón tiene alguna pena que los demás no conocen... ¡Sopla, canta y ríe para que, tras cada nubarrón, salga el sol que se esconde!

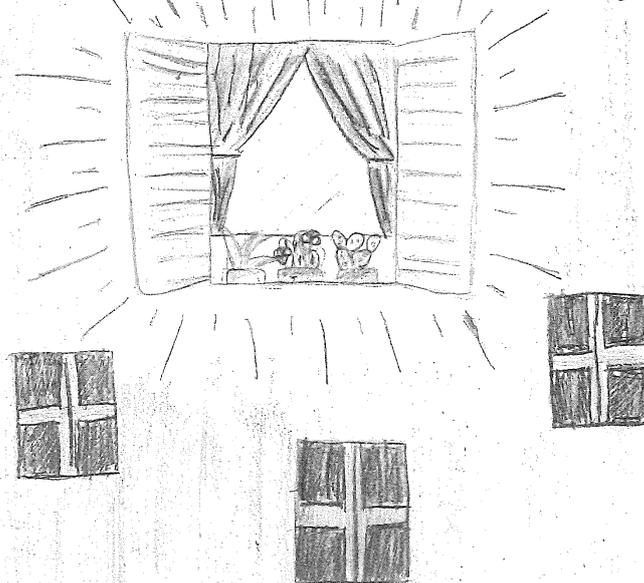
4º EP

"De la tristeza y de cómo llevarla."

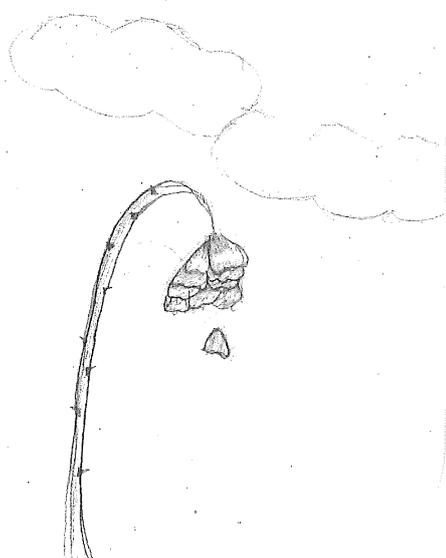
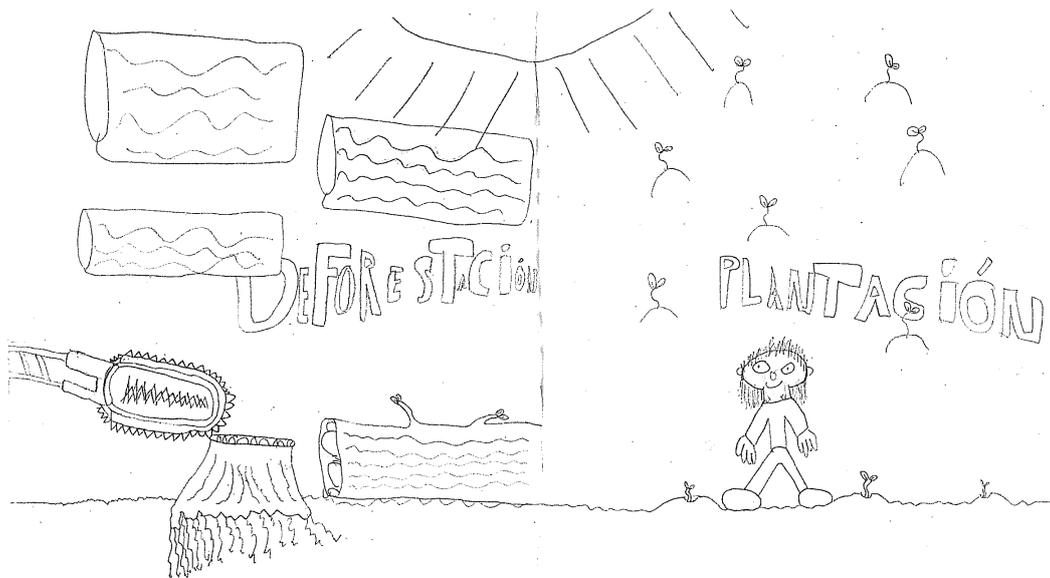




Cuando estas triste, ves
 todo tu interior apagado, sin fuerzas.
 Pero, siempre va a ver una luz, suave
 pero a la misma vez fuerte.
 ¡Sopla, canta, rie, para que de cada
 nubarron, salga el sol que se esconde!



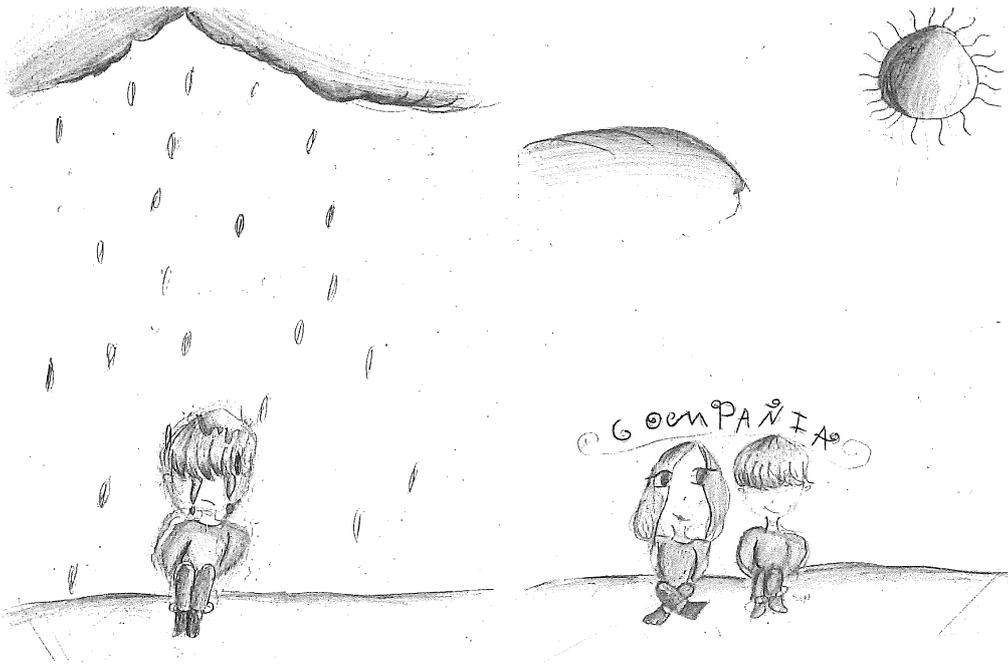
Reflexionamos



Prata
Como a ti
te gustaría.

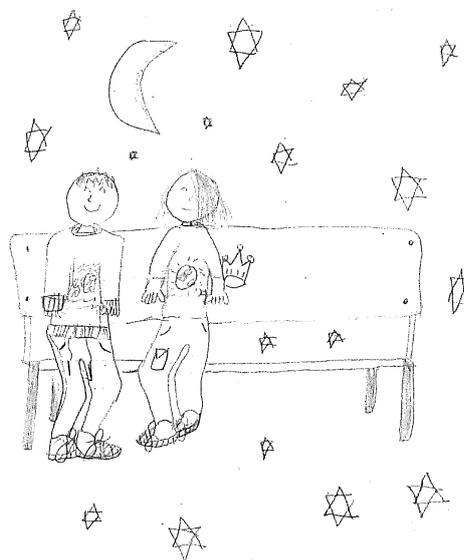
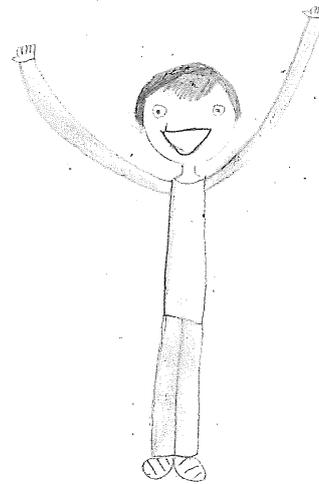
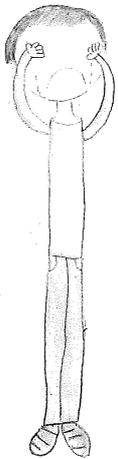


Hay que ayudar a las personas.



Sonríe y ...

¡Disfruta de la vida!



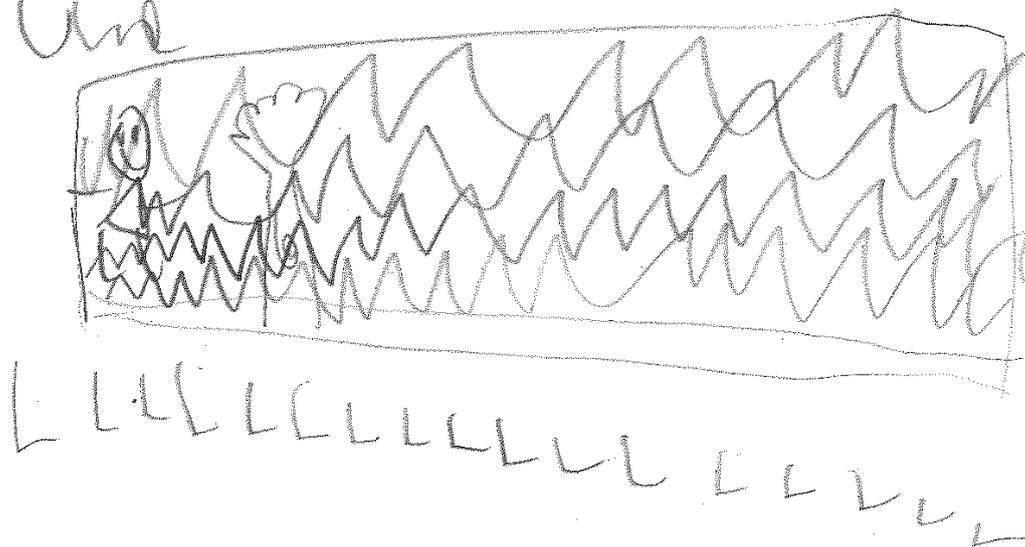
Tenemos toda nuestra ilusión
puesta en...

Volver a jugar todos juntos.



Quiero que vuelva el cine.

El cine



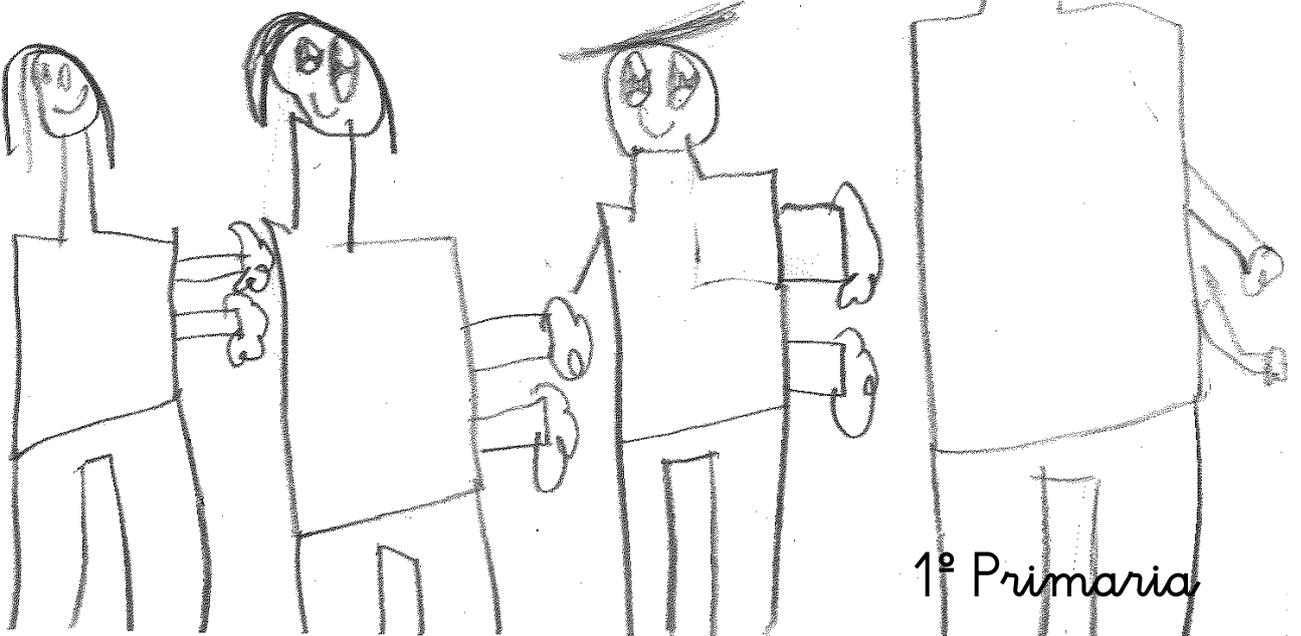


Quiero conocer las
Marinías.

Bailar la conga.



estar sin
mascavilla.



1º Primaria

El Mar Menor

El Mar Menor es una laguna salada que está en la Región de Murcia. En los últimos años hemos visto un cambio muy grande en el Mar Menor. Se ha visto que hay más basura y que el agua ya no está tan cristalina como antes.

Los motivos por los que está así de mal son:

- Hay muchas construcciones muy cerca del Mar Menor.
- Hay muchas embarcaciones que ensucian el Mar.
- Hay vertidos que ensucian el Mar Menor.
- Hay campos de cultivos muy cerca del Mar Menor y los productos que utilizan acaban en el Mar contaminándolo.

Por todo esto un conjunto de personas se han propuesto recoger firmas para que el Mar Menor tenga los mismos derechos que cualquier persona y así se tratara mucho mejor. En la Escuela Equipo las familias se han organizado para recoger las firmas y colaborar entre todos y todas para volver a tener un Mar Menor igual que antes.



8 de Marzo "Pequeñas historias de la IGUALDAD"

La igualdad y el feminismo es mejor que el machismo.



La IGUALDAD

4-EP

No estás solo tú,

Por qué un sexo tiene el poder?

¿Y te da tanto miedo perder?

Por qué a las mujeres hay que encerrarlas?

Todos somos libres, libres para pensar.

Por qué no nos dejáis hablar?

¿Y solo tu criterio validas?

Debeis respetar y valorar

Otras voces también

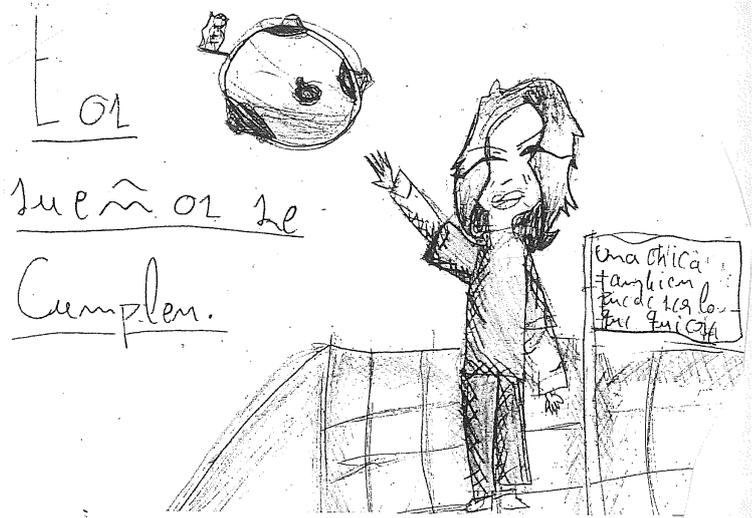
poden contar. ♀ = ♂

Una vez llegó un niño nuevo a la clase de Lila. Este siempre estaba solo así que Lila fue a jugar con él. Jugaban todos los días compartiendo los juguetes por igual. A los demás les gustó y empezaron a unirse. Así descubrieron que los juguetes no son ni de niñas ni de niños, son para todos.





Soy fuerte
Defiendo a mi gente
Siempre miro al frente.



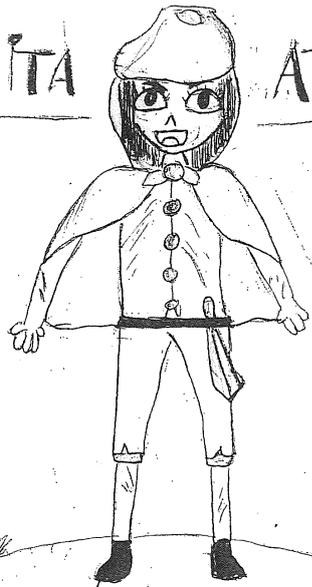
©LA OTRA AVENTURERA©



Vigila el bosque montada en su caballo. A Alicia le encanta su trabajo, es guardabosques. Un día se encontró a un señor en el suelo llorando. Le ofreció ayuda y le preguntó si quería ayuda en su trabajo. El señor le dijo vale y descubrió maravillosa que era el trabajo de Alicia.

Nila es una chica que desde pequeña ha querido ser astronauta. El único problema es que no era precisamente rica pero con mucho esfuerzo se lazo una carrera, recaudando dinero y junto a sus amigos cumplieron sus sueños. Pero eso no quitó su esfuerzo, porque antes que ella en la universidad, iban a aceptar a un hombre y cuando ella consiguió ser astronauta le dieron preferencia a un hombre. Luchó por ser ella y lo consiguió.

CAPERUCITA ATREVIDA



Siempre me ha gustado la música y dirigir. Nunca había visto una directora de orquesta si muchas directores. Así que, desde ese momento, decidí ser directora.

Erase una vez... caperucita que se fue al bosque.

-Voy a crear una nueva vida, mis sueños cumplir y nada me lo va a impedir. Se decía a si misma. La vida de caperucita sería alucinante, lo tenía claro. Desde entonces es Caperucita Atrevida.



NUESTRA NUEVA PRESIDENTA

Hubo una vez una niña que quería ser presidenta. Cuando se hizo mayor se sacó la carrera de ciencias políticas y se unió a un partido donde se luchaba por el feminismo y el medio ambiente. Con el tiempo fue consiguiendo protagonismo y se presentó primera en la lista de su partido. Ganó ella, sería la nueva presidenta. Gobernó y creó campañas para la igualdad y cuidar la naturaleza y no contaminar.





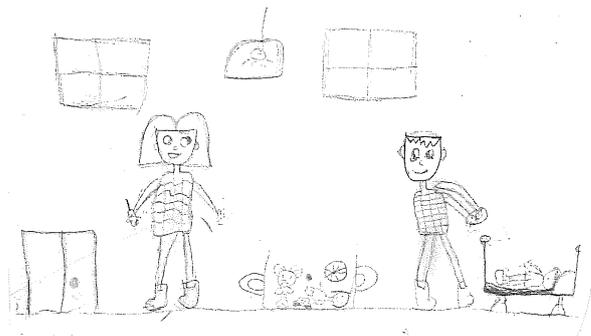
¿Nos podemos ir ya a casa a jugar a las Cocinitas o algo más relajado?

Después de otra Carrera velozidad.

Catalina y Andrés eran un niño y una niña muy valientes ya que en sus Casas no eran aceptados. No eran aceptados porque ellos no aceptaban que hubiera cosas de mujeres y cosas de hombres.
 La Charraon mucho tiempo para a fue a nadie le pasara lo mismo y al final lo Compañeraron.

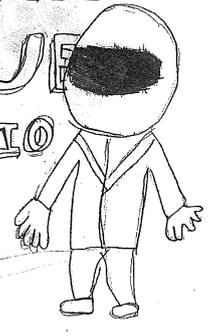
Las responsabilidades de TODOS

Una pareja vivían en una casa con una hija de unos 10 meses. Ellos colaboraban juntos en las tareas de su casa, no hacían todo el rato la misma labor, iban cambiando los dos juntos poniéndose de acuerdo.



LA PRIMERA MUJER QUE FUE AL ESPACIO

Había una vez una mujer que había soñado con ir al espacio. Un día consiguió un puesto para ir al espacio. Al final fue ella la que se convirtió en la primera mujer que fue al espacio.



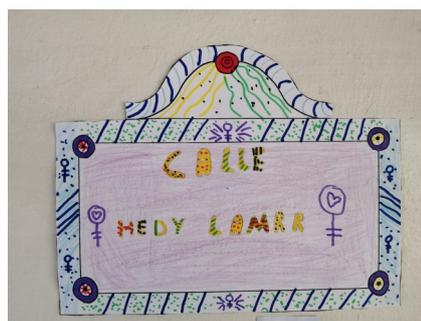
Los alummnos de 4º de primaria hemos trabajado los cuentos con estereotipos masculinos y femeninos, por ejemplo caperucita es una niña debil. la que tiene que hacer los recados y más cosas. Lo que hemos hecho es modipicar o inventar cuentos que no tengan ese tipo de estereotipos.

Reflexionamos

En la clase de 3º de Primaria hicimos una investigación sobre las calles con nombre propio de persona que había en nuestros barrios, pueblos y ciudades. Nos dimos cuenta que había muchos nombres propios de hombres y poquísimos de mujeres. Después buscamos mujeres que habían hecho algo importante a lo largo de su vida y que se merecían una calle.

A continuación escribimos el listado de todas las mujeres que hemos investigado y han cambiado el mundo:

- * **Mary Anderson**
- * **Marisa Rozalén Catillo**
- * **Victoria Pérez Rivas**
- * **Malala Yousafzai**
- * **Alicia Alonso**
- * **Doloricas Marín Martínez**
- * **Yoko Ono**
- * **Marie Curie**
- * **Gertrude B. Elion**
- * **Nancy Wanke**
- * **Ashley Fiolek**
- * **Mariana Pineda**
- * **Valentina Tereshkova**
- * **Lucía López Ferrandiz**
- * **Rachel Ruysch**
- * **Augusta Ada King**
- * **Laura Pérez Martínez**
- * **Policarpa Salvatierra**
- * **Hedy Lamarr**
- * **Teresa de Calcuta**
- * **Helen Keller**
- * **Rosa Parks**
- * **Maria Montessori**
- * **Gloria Fuertes**
- * **Joan Jett**



BASADO EN UNA HISTORIA REAL

Hace mucho mucho tiempo, a un niño rubio de ojos azules que se llamaba Juancho y le encantaban los videojuegos le mandaron un trabajo para hacer en casa. Y ese trabajo era inventarse un texto narrativo.

A Juancho no se le ocurría nada, estaba bloqueado. Pasó un día, no se le ocurría nada, pasaron dos días, no se le ocurría nada. Pero la cosa cambió el tercer día por la tarde. Aquel día se le ocurrió una historia y como le gustaban tanto los videojuegos al protagonista le puso el nombre de un personaje de Brawl Stars, que era su videojuego favorito. Pero su hermana Pepona se lo dijo a su madre y Juancho tuvo que cambiar el nombre. Cuando llegó el viernes, Juancho fue al colegio. A primera hora tuvo Francés y a segunda hora tuvo mates, que por cierto no le gustaban mucho. Unas horas después comió arroz con marisco, que tampoco le gustaba mucho. Después de comer, Juancho tubo lenguaje y entonces su maestra cuando vio su texto narrativo le dijo que tenía que ampliarlo. En lenguaje también hicieron tertulias de un libro llamado El Burro Pencho y después hicieron educación física.

El sábado por la mañana Juancho hizo todos los trabajos que le habían mandado. Y vio unos cuantos videos de Sumo.

Por la tarde, después de ver la tele un rato se acordó de que no había ampliado el texto narrativo pero entonces pensó que ampliarlo sería un follón, así que decidió inventarse uno nuevo. Se quedó bloqueado durante unos dos minutos, entonces dijo: "Ya lo tengo, lo haré sobre estos últimos días". Y así lo hizo. ¿Qué le pasaría el lunes cuando se lo enseñará a su maestra...?

Continuará...

La creación literaria

La capacidad de inventar relatos es uno de los dones que poseemos y que nos permite desarrollar nuestra imaginación y nuestra creatividad. Los alumnos de 4º de Eso han trabajado, en concreto, la narración y la descripción como destrezas básicas del arte de escribir. Os presentan aquí una selección de fragmentos de algunos de los relatos que han sido capaces de componer. Esperamos que os gusten.

MUERTE EN EL ÁRTICO (Mario Sánchez Rodríguez)

En un lugar del Ártico había un pueblo donde las condiciones de vida eran muy duras ya que las temperaturas eran muy bajas y el suministro de alimento era dificultoso. El pueblo solo contaba con unas quince casas, una tienda; no había más de cuatro calles y la luz de las farolas llegaba a duras penas, y eso que la necesitaban las 24 horas del día, porque allí había solo dos días de sol al año. Un día apareció un señor muy bajito, con la piel muy pálida (por las bajas temperaturas), y con rasgos asiáticos que llevaba un enorme y grueso abrigo de piel de foca. Este estaba lleno de sangre, y el tipo parecía haber sido golpeado y mordisqueado brutalmente. Cuando llegó todo el mundo le intentó ayudar, aunque no había demasiados medicamentos en el pueblo, pero aun así consiguieron curarle. Este hombre se trataba de un esquimal, e intentaba decirles algo, pero hablaba en otro idioma desconocido(...)

Dos semanas más tarde hicieron una expedición hacia la aldea del hombre bajito y cuando llegaron entendieron qué quería decirles el esquimal: su pueblo estaba arrasado.

No había nadie, pero había huellas humanas, y de otro animal que se dirigían hacia una tormenta que lleva activa varias semanas. El esquimal insistió en ir en busca de los habitantes de su aldea, pues pensaba que aún estarían vivos.



Cuando se encontraron en medio de la tormenta vieron un grupo de osos polares, de pelaje tan blanco como la nieve, pero no se camuflaban del todo porque estaban bastante manchados de sangre, y entonces entendieron que todos los habitantes de la aldea del esquimal habían muerto(...)

Los osos atacaron a su pueblo porque el cambio climático los había dejado sin alimento ya que la fauna del Ártico necesitaba unas condiciones de temperatura muy precisas o morirían. Y comprendió que los osos simplemente querían sobrevivir como cualquier ser vivo.

DE INCHIRI A LA LIBERTAD (Amaya Belando Linás)

(...)Subido en una pequeña embarcación de madera se encontraba Yoruba. Con una mirada triste, preocupada y dolida. Llevaban 12 horas sin poder moverse, mojados por el agua que había entrado a la patera y por otras necesidades que habían tenido que hacer allí. Pálido y famélico estaba Yoruba, pero él solo podía pensar en su hermana, a la que no había podido proteger ni ayudar. Roto, desmoronado y derrumbado se encontraba al ver también la situación que le rodeaba. Una mujer embarazada con náuseas y vómitos, niños llorando por la falta de alimentación y por el frío, Ayo blanco como el algodón y prácticamente dormido... Yoruba no se sentía con fuerzas; ya no notaba los dedos de las manos ni de los pies, ni escuchaba el latido de su corazón. Entonces recordó a la persona que siempre le había

ayudado en los momentos difíciles y localizó el amuleto. Su madre estaba con él, aunque no la pudiese ver, defendiéndolo y dándole esas fuerzas que ya no le quedaban.



Yoruba seguía envuelto en sus pensamientos cuando le pareció escuchar voces ajenas a las de la patera. No podía ser, se encontraba en medio del océano. Entonces fue cuando vio un enorme barco con personas que gritaban en otro idioma. Él estaba muy asustado, pero decidió cerrar los ojos y quedarse en una esquina junto a su padre. Mientras tanto, otros saltaban al mar por miedo y terror, huyendo del barco.

Un hombre que no llevaba salvavidas y tampoco sabía nadar, se lanzó al mar y terminó ahogado. En esos minutos, que a Yoruba se le hicieron eternos, unas barcas pequeñas procedentes del barco recogían a algunos de los que se habían lanzado al mar y a los pocos que quedaban en la pequeña patera de madera. Cuando llegaron al barco grande una persona que hablaba su idioma se acercó. Les explicó todo lo que estaba sucediendo. El barco en el que se encontraban pertenecía a una organización llamada Open Arms, que se dedicaba a ayudar a las personas que intentaban llegar a la costas europeas en tan malas condiciones.(...)

EL BOSQUE (Sara Martínez G.)

Me estaba cansando de andar sin ninguna meta aparente, es más, parecía que no avanzaba, que mis pies se movían pero el resto a mi alrededor, no. Además estaba empezando a anochecer. Pero fue cuando alcé la vista que la mirada se me iluminó. Una cabaña, a unos treinta metros de altura por encima del suelo, y aparentemente mugrienta y húmeda. Tenía varias lamas desencajadas y podridas, clavos oxidados, dos ventanas lo suficientemente pequeñas como para no dejar ver nada desde el exterior. Una trampilla se encontraba debajo de este edificio, si se le puede llamar así, pero lo más destacable era que no había manera de subir; no había ni una escalera de cuerdas, ni nada para sujetarse en el árbol. No sabía cómo subir, y solo quedaban minutos antes de que estuviese oscuro por completo. Me empecé a agobiar y con ello a llorar. No sabía cómo había llegado, pero quería salir de allí como fuese. El frío y la oscuridad me estaban asfixiando y no estaría segura hasta llegar a un sitio caliente, o simplemente llegando a la estúpida cabaña.(...) Como pude, trepé por esta hasta llegar dentro de la choza. Cuando me acostumbré a la oscuridad, todo el resto de esperanza que me quedaba se me fue en cuestión de segundos. No había más que un mueble destrozado y más humedad. Al menos me sentía más segura que abajo. Me desperté por la deslumbrante luz del sol. Por la posición que tenía en el cielo no eran más de las once de la mañana. Entonces fue cuando entré en un dilema mental sobre si quedarme dentro de la cabaña o seguir avanzando. No tenía ninguna clase de certeza de que llegaría a alguna parte, pero tampoco podía quedarme allí toda la vida, y ya empezaba a tener hambre. Así que decidí seguir con mi aterradora aventura.

Pasaron unas cuantas horas y pude apreciar un poco de vida en el bosque. El cielo no había cambiado, pero se podía respirar mejor. Seguía sin poder ver ninguna especie de animal, solo el mismo frondoso bosque que llevaba viendo desde mi partida. Estaba volviendo a oscurecer y seguía sin comer y sin encontrar cobijo. Pero fue al escuchar pisadas a lo lejos cuando cambió mi



estado de ánimo. En vez de esperanza, encontré terror. Una manada de unos cinco lobos, aparentemente hambrientos, se acercaba con gran velocidad a mi dirección. Eché a correr con la poca energía que me quedaba. Corrí y corrí, pero me tuve que tropezar con una piedra en medio del camino. Cuando me dí cuenta ya los tenía encima. Lo último que vi fueron unos afilados colmillos entrando sin permiso en mi carne.

Fue entonces cuando, sobresaltada, me desperté de esta horrible pesadilla que me mantenía envuelta. Estaba completamente sudada, junto a mi ropa y mi cama. Eran las seis de la mañana, y sabía que, incluso intentándolo no volvería a conciliar el sueño, así que me pegué una ducha y bajé a desayunar. Y así empezaba otro aburrido día de mi aburrida vida.

UN SUEÑO (María Bastida LLor)

Ya habían pasado tres años desde la muerte de su madre, pero Diana seguía sin poder dormir. Al cerrar los ojos recordaba aquella habitación de hospital. Aquella fría estancia, con una pequeña ventana por la cual apenas entraba la luz. Las paredes eran de un color gris apagado. El silencio que había en aquella habitación era únicamente interrumpido por los pitidos de la máquina de la que dependía su madre.(...)

El día del decimoquinto cumpleaños de Diana su madre la llevó a Florencia por primera vez. Fue un viaje maravilloso; aquellos días en Florencia Diana dedicó horas y horas a contemplar cada una de las esculturas y cuadros de cada uno de los museos a los que le llevaba su madre. Desde aquel año, Diana le rogaba a su madre que al año siguiente la volviera a llevar a Florencia. Y así fue hasta el día en que su madre enfermó.

Al principio solo le recomendaron reposo, pero se fue complicando hasta el punto en que la tuvieron que hospitalizar. Le parecía casi imposible ver a su madre tan débil, ahí tumbada en la cama, era algo tan extraño que una persona que siempre había sido la que la apoyaba, la que la impulsó a convertir su pasión en su profesión. Ella fue la que la acompañó a su primera clase de arte, era siempre la primera en ver sus obras, para ella siempre fue un gran apoyo y pensar en no volver a verla le parecía algo imposible.



La semana antes de su muerte, su madre se dedicó a hablarle sobre su padre, el padre que nunca conoció pero al cual se parecía en muchos aspectos. Su madre, ahí tumbada y casi en un susurro, le explicó que la pasión que tenía por la escultura y el arte le venía de familia, su padre fue un gran escultor. Le contó que su único sueño era poder exhibir sus obras en un museo, pero que le fue imposible. Por ello lo que su madre le estaba pidiendo en aquel instante y casi en un susurro,

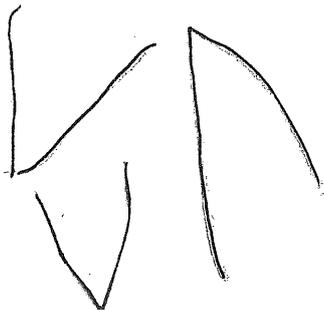
era que hiciera realidad el sueño de su padre. Pero le recordó, antes de cerrar los ojos para no volver a abrirlos; en lo difícil que iba a ser, que posiblemente tendrán días en los que pensará en rendirse y dejarlo atrás, pero que con perseverancia se consiguen las cosas y es la única forma de lograr lo que uno desea. Estas últimas palabras fueron a las que se aferró tras su muerte. Y no fue, hasta ese momento, en que consiguió exponer sus obras, cuando pudo conciliar el sueño.

Busca Los orgamos y aparatos de la Funcion de Nutricion:

Respinatorio, Circulatorio, Excretor, Digestivo, pulmomes, corazon, riñones, estomago y intestinos.

4º Primaria

C	E	I	N	T	E	S	T	I	N	O	S
H	S	X	D	A	R	Z	Y	A	L	X	I
C	I	R	C	U	L	A	T	O	R	I	O
O	Q	C	K	R	S	B	J	O	Y	O	S
R	I	Ñ	O	N	E	S	T	M	L	K	X
A	D	I	G	E	S	T	I	V	O	N	Q
Z	T	D	O	G	A	M	O	T	S	E	O
O	C	X	M	R	E	A	U	R	S	U	P
N	S	E	N	O	M	L	U	P	H	R	U
O	I	R	O	T	A	R	I	P	S	E	R



la música



me gusta
la canción
de
Flama
el niño
león

4 años

¿Sabías que...?

Las alumnas y los alumnos de 6º de primaria hemos estado investigando acerca de la historia de España a lo largo del siglo XIX, y hemos descubierto algunas curiosidades interesantes, así que...

¿Sabías que José I Bonaparte, llamado “Pepe Botella” era abstemio? Fue una campaña para desprestigiar su reputación.



¿Sabías que la primera constitución española se promulgó el 19 de marzo de 1812, día de San José? Por eso mismo se conoce como la Pepa.

¿Sabías que Fernando VII tuvo 4 esposas? La última era su sobrina, María Cristina, y con ella tuvo a la futura reina Isabel II.



¿Sabías que Fernando VII tenía macrosomía genital? Esto le pasó por seguir la tradición Borbónica de casarse con familiares para así preservar la sangre real.

¿Sabías que decían que Isabel II se acostaba a las cinco de la mañana y se levantaba a las tres de la tarde? Una vida muy dura la suya, ¿eh?



¿Sabías que Amadeo de Saboya ingresó en el ejército con el grado de capitán en 1859 y participó en la Tercera Guerra de la Independencia Italiana (1866), donde fue herido? Por ello obtuvo la medalla de oro al valor militar.

¿Sabías que Alfonso XII es hijo de Isabel II? Su madre tuvo al menos doce embarazos, entre los cuáles algunos acabaron en aborto o los neonatos murieron al poco tiempo.



Curiosidades sobre nuestro cuerpo

La clase de 5º, durante este trimestre elaboramos un Trivial con preguntas hechas por nosotros para trabajar el cuerpo humano. Aquí os dejamos algunas de ellas a las cuales debéis de encontrar la respuesta correcta. Une cada pregunta con la respuesta adecuada.

¿Cual es el hueso más largo del cuerpo humano? **Tiene 27 huesos**

¿Con qué huesos movemos la mandíbula? **El encéfalo**

¿Cuántos huesos tiene una mano? **Tenemos 639**

¿Cuál es el músculo más grande? **El cerebelo**

Empieza por C; interviene en el equilibrio y en la coordinación de los movimientos. **El glúteo**

Empieza por E; se encuentra dentro del cráneo tiene 3 partes: cerebro cerebelo y bulbo raquídeo. **El maxilar**

¿Cuál es el hueso más pequeño? **El fémur**

¿Cuál es el hueso que más se rompe? **El estribo**

¿Cuántos músculos tenemos? **6 millones de veces**

¿Sabes cuánto pestañeamos cada año? **50 mil**

¿Sabes cuántos aromas diferentes puede identificar tu nariz? **La clavícula**

Arroz con leche

Ingredientes

- ⇒ leche, 1 litro
- ⇒ piel de limón, 1 unidad
- ⇒ canela en polvo, al gusto
- ⇒ arroz, 125 gramos
- ⇒ azúcar, 175 gramos
- ⇒ canela en rama, 1 ramita



Procedimiento

1. Ponemos agua abundante en un cazo y cuando rompa a hervir, añadimos el arroz y lo cocemos 10 minutos.
2. En otro cazo, ponemos la leche a cocer con la piel de limón y la canela en rama. Escurrimos el arroz e incorporamos la leche. Lo cocemos 20 minutos a fuego lento, añadimos el azúcar y lo cocemos otros 5 minutos.
3. Quitamos la piel de limón y la canela y vertemos en una fuente o en cuencos individuales. Añadimos canela en polvo al gusto. Lo podemos tomar tibio o frío.

