

# EN EQUIPO



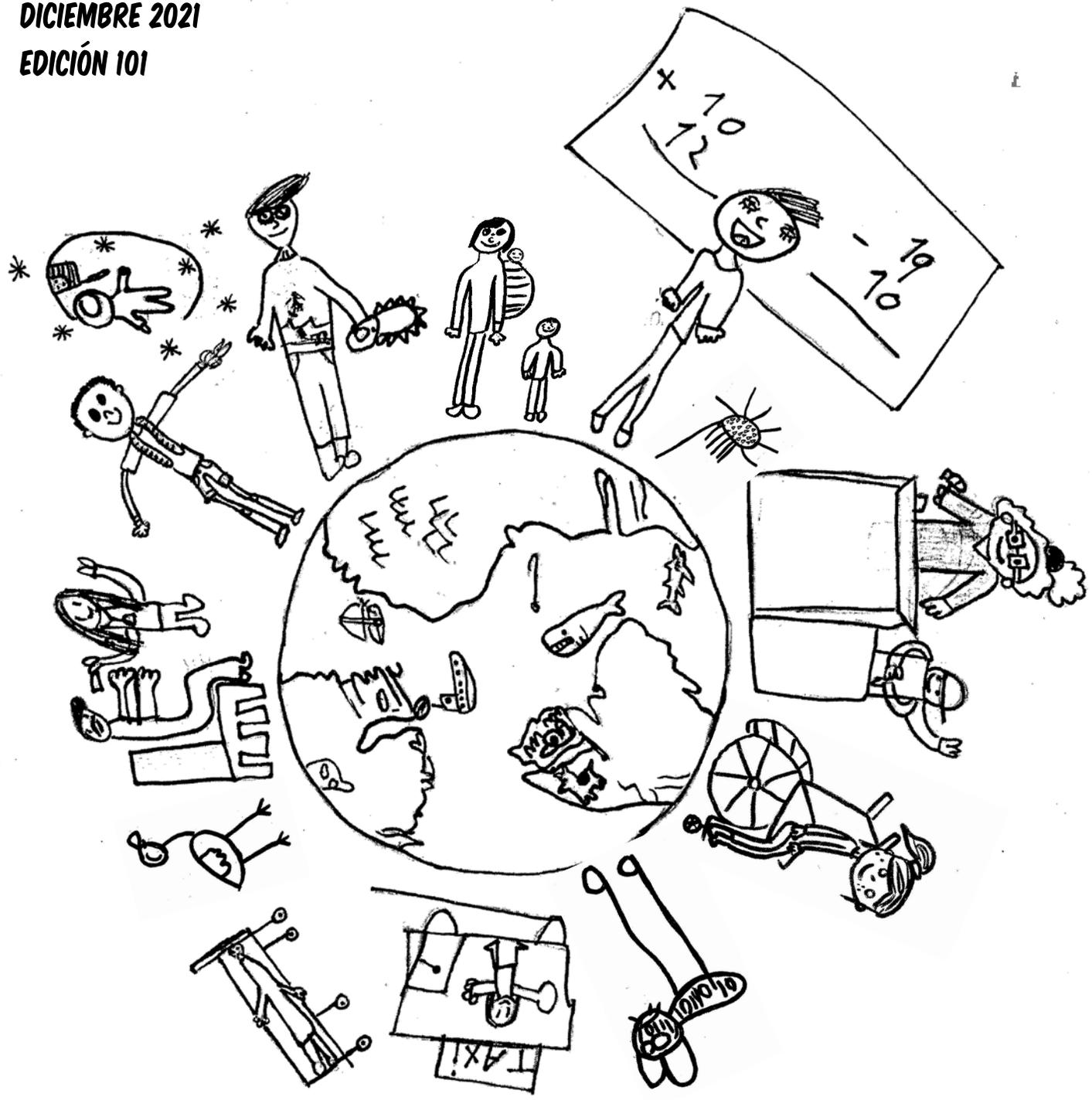
Queremos  
contaros  
muchas cosas...



CREADO Y EDITADO POR LA COMUNIDAD EDUCATIVA ESCUELA EQUIPO

DICIEMBRE 2021

EDICIÓN 101



## ÍNDICE

<i>Vida diaria en la escuela</i>	4
<i>Reflexionamos</i>	31
<i>Componemos</i>	37
<i>Juegos y pasatiempos</i>	39
<i>Recetas</i>	54

## EDITORIAL

### “ Vivimos en un mundo muy diverso”

La diversidad se define como la diferencia o la desemejanza de varios tipos de personas, animales, cosas, opiniones..., es decir, la existencia de cosas variadas y distintas entre sí dentro de un determinado ámbito o espacio.

Hay muchas diversidades (biodiversidad, de ecosistemas, genética, cultural, étnica, sexual, lingüística, ideológica, religiosa, funcional...) que dentro de su ámbito tienen relación, pero las más usuales en nuestra sociedad, las que nos vienen a la cabeza cuando decimos **diversidad** son las relacionadas con las razas y las de ámbito sexual. Pero parece que no nos damos cuenta de todo lo diverso que hay, de verdad, a nuestro alrededor y le damos menos importancia cuando todas las diversidades al fin y al cabo nos afectan: las distintas culturas, conocimientos, accesibilidad a los derechos humanos, entre otras. Pensamos que estas diversidades se dan por la separación entre los continentes que hace que incluso los estilos de vida sean totalmente distintos y donde incluso lo más

insignificante como el relieve y el clima pueden influir; pero a pesar de todo, lo más importante es respetarnos entre todos para convivir de una manera pacífica.

A raíz de todo este tema han surgido manifestaciones, propuestas a nivel mundial consensuadas en reuniones, debates entre países por las diferencias que existen entre ellos. En una de esas reuniones entre estados se decidió que el día 21 de marzo fuera el Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial o en 2001 la UNESCO proclamase la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, en la que destacó la importancia del respeto, el diálogo y el compromiso entre las diversas culturas para la construcción de un mundo más equitativo, inclusivo y con pluralidad de voces.

Una de las últimas ocasiones, la más reciente, en la que la ciudadanía murciana al completo se ha unido para defender la biodiversidad de nuestro entorno más cercano, ha sido en las manifestaciones y encuentros para protestar por el problema medioambiental del Mar Menor, en los que se está pidiendo que se dé una solución por parte de los políticos y los expertos a esta gran destrucción de la fauna y la flora y que nos afecta directamente al ser tan cercano a nosotros.

Otro aspecto importante a recordar, desde el punto de vista educativo, es que la diversidad de alumnado en las aulas favorece el crecimiento personal, la tolerancia, la empatía hacia los demás y la toma de conciencia ante las diferencias sociales y culturales que hay en nuestro entorno. Todo ello influye en que seamos más receptivos y cercanos ante las diferentes realidades de nuestra sociedad y, a la vez, seamos capaces de posicionarnos de forma crítica y constructiva ante ellas.

# TEATRO CRUSOE

El martes 30 de noviembre fuimos



al Teatro Rómea a ver una obra de



teatro que se llamaba Crusoe. La

obra trataba sobre un naufrago que

tarde mucho tiempo en un barco.



En la obra aparecían turistas

que tiraban las cosas que no les gustaban al mar.



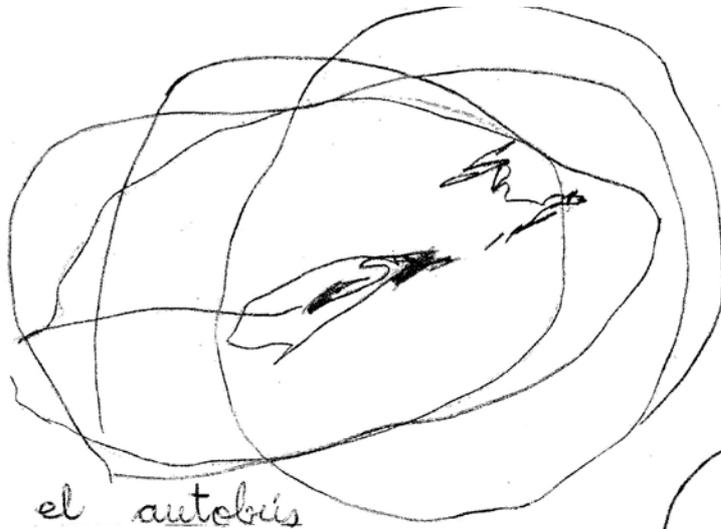
En la vida pueden pasar muchas

cosas... ¡CUIDEMOS EL MAR!



25 años





el autobús

El 29 de octubre  
fuimos a Las  
Maririas a  
disfrutar,  
vivenciar y aprender  
algunas cosas  
del  
otoño



Soy yo en  
Las Maririas



retos



La puma



Las  
hojas  
de  
otoño



un caracol

3 años

También vimos  
animales



una cabra



la gallina

# CONSTELACIONES

VIDA DIARIA  
EN LA ESCUELA

En clase de quinto hemos trabajado en Ciencias Sociales las constelaciones. Son grupos de estrellas que al juntarse componen diferentes formas.

Hace mucho tiempo nuestros ancestros miraban al cielo y se inventaban historias.

Oficialmente hay 88 constelaciones en el Universo y estas son algunas de las más famosas: Acuario, Aries, Cáncer, Capricornio, Géminis, Leo, Libra, Piscis, Tauro, Virgo, Escorpio, Sagitario, la Osa Mayor, la Osa Menor, Bootes, Casiopea, Centaurus, Corvus, el Dragón, Hércules, Orión, Hydra...

## LA OSA MAYOR

La Osa Mayor también conocida como el Carro Mayor, es una constelación visible durante todo el año en el hemisferio norte. Entre los aficionados se les conoce como el "cazo" o el "carro" por la forma que dibujan sus 7 estrellas principales, aunque ha recibido otros nombres.

La Osa Mayor era una madre humana y la Osa Menor era su hija. También estaba el padre. Aquella familia vivía en un bosque, donde cazaban osos. Un día apareció una persona y convirtió en oso a la hija y a la madre y para que no las cazaran las mandó al espacio. Por eso se conoce como la Osa Mayor y la Osa Menor.



## DRACO

Draco o el dragón es una constelación del Norte lejano. Es una de las 88 constelaciones más famosas. Se considera la octava constelación más grande.

Para los antiguos griegos, Draco (la constelación del dragón) estaba asociado con el ladón, el típico dragón que custodiaba las manzanas de oro de las Hespérides, como parte de los doce trabajos. Hércules mató al ladón y robó las manzanas doradas, por lo que la constelación de Hércules está representada cerca de la del Dragón



## ORIÓN



Orión (el cazador) es quizás la constelación más conocida del cielo. Sus estrellas brillantes y visibles desde los hemisferios hacen que la constelación sea conocida por todo el mundo. Durante el invierno podemos ver la constelación en el hemisferio norte y en verano en el hemisferio sur.

La constelación de Orión contiene dos de las diez estrellas más brillantes del cielo: Rigel (Beta Orionis) y Betelgeuse (Alpha Orionis).

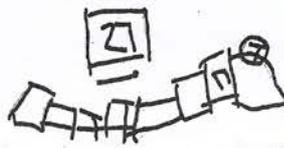
La constelación de Orión puede identificarse a partir de tres estrellas que forman el llamado Cinturón de Orión, que a pesar de no ser muy luminosas, atraen la atención por su en perfecta línea recta. Estas estrellas se llaman Alnitak, Alnilam y Mintaka, también llamadas las tres Marías.

En la mitología griega Orión era un gigante, que sirvió de modelo para el cazador primordial en la cultura griega.

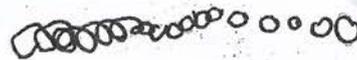
# Museo de la ciencia y el agua

La clase de 4 años hemos hecho una excursión muy interesante y entretenida

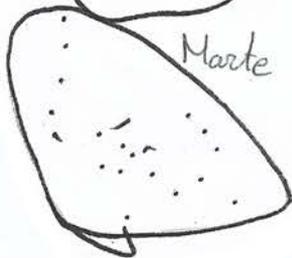
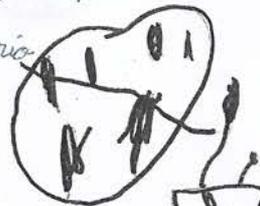
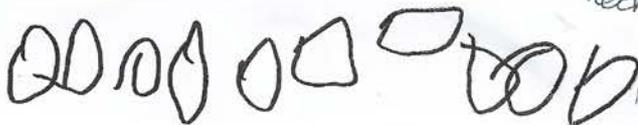
Una pantalla en 3D muy divertida nos hablo de los 5 sentidos.



Hemos hecho musica con las botellas de cristal y agua

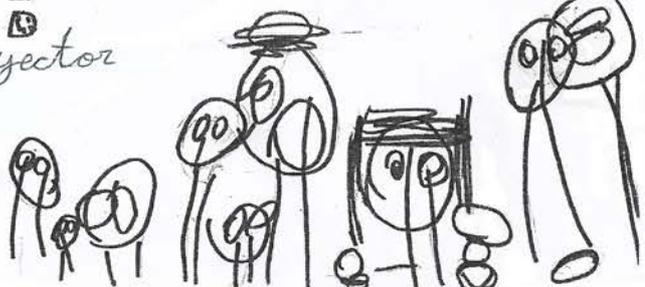


Tambien hemos entrado al planetario y hemos aprendido con las imágenes del techo

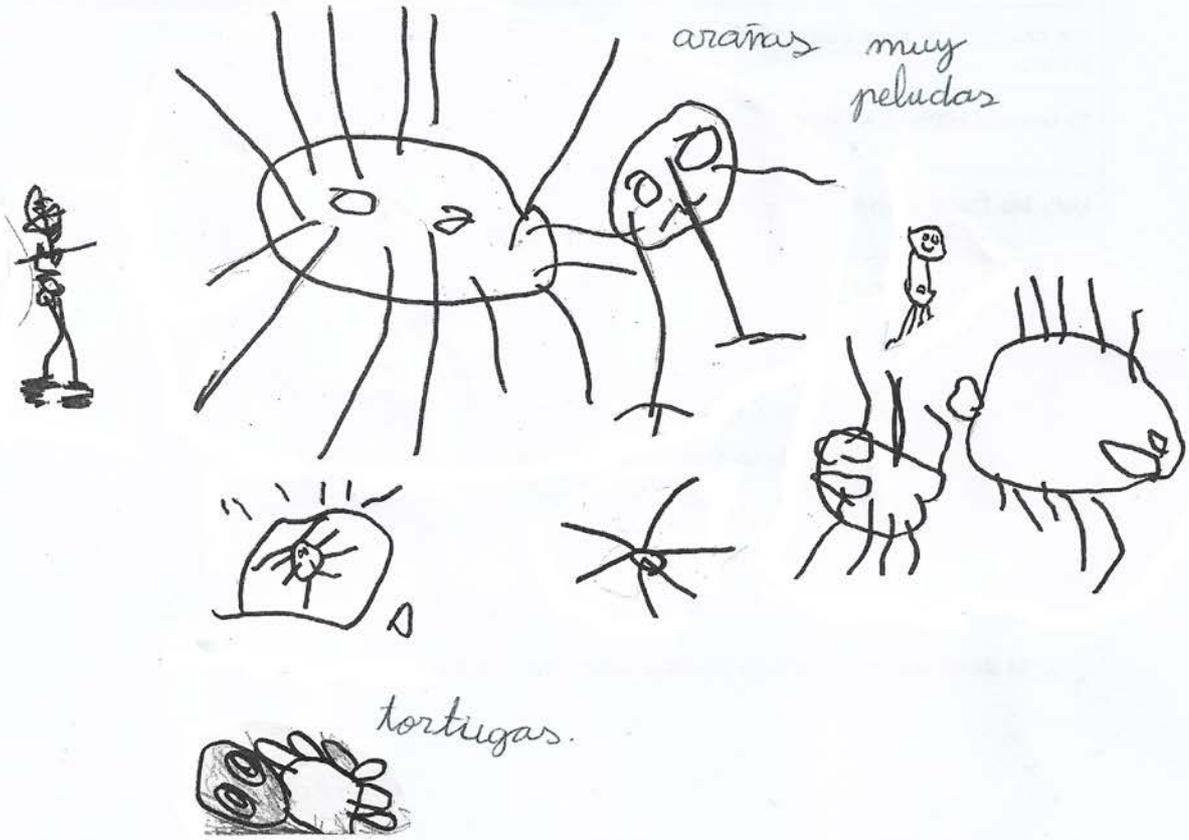


Con el proyector

todos sentados en un asiento



En el museo también habrá animales muy chulos



Habrá un río de agua



El día 15 de Octubre salimos al huerto a sembrar las habas, hicimos un agujero con las manos en el que pusimos tres semillas de haba y las tapamos con tierra después. Por la tarde salimos a observar el riego, con agua que viene desde la acequia.



Diez días después ya pudimos observar cómo habían crecido el tallo y las primeras hojas de algunas plantas.



El 5 de noviembre estuvimos en el huerto tomando medida de las plantas, para registrar su crecimiento.



# LAS NUEVAS MARIRÍAS

Para mí las actuales Marirías han sido como un paso más en lo que llamamos normalidad, el Coronavirus nos ha quitado muchas cosas, entre ellas las Marirías, un espacio donde podemos desahogarnos todo lo que queramos y donde aprendemos ya no solo la naturaleza sino que también aprendemos a convivir con los demás.

Estas Marirías no han sido como las de siempre, han tenido muchas cosas diferentes. En nuestro caso llevábamos unos dos años sin quedarnos a dormir en ellas, también hemos hecho cosas que no hacíamos cuando estábamos en primaria como: dormir sin profesores, limpiar las habitaciones y los baños que habíamos usado, no depender tanto de un adulto y ser nosotros los que nos teníamos que buscar la vida...

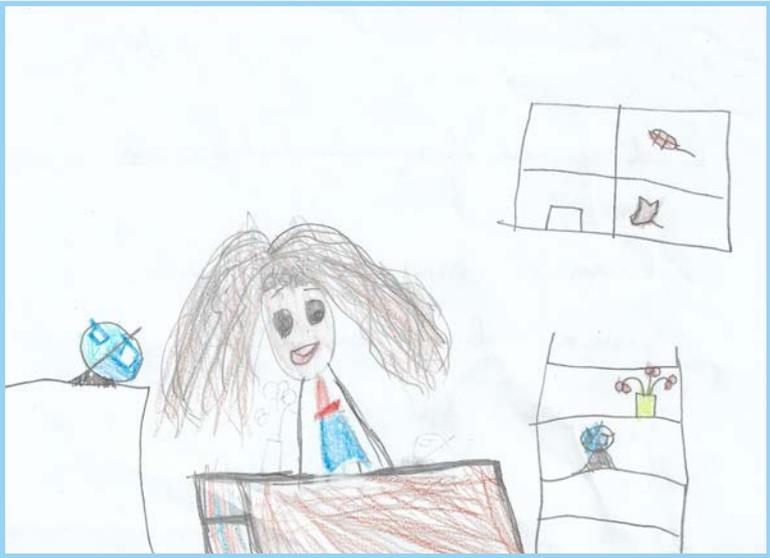
Para mí estas Marirías me han ayudado a hacer nuevas amistades y a mejorar las que ya tenía. Con todas las medidas que teníamos que cumplir había cosas que se habían quedado, por así decirlo, olvidadas como los paseos nocturnos para asustar a tus compañeros (aunque en realidad no asustas a nadie) o jugar a juegos donde se requiera más espacio. También hay cosas que nos han gustado como que en vez de dos cursos vayamos solo uno, que nos dejen más libertad en algunas cosas y cenar hamburguesa con patatas fritas hecha por nosotros. En resumen, yo creo que estas Marirías hay que repetir las porque nos han gustado a todos y nos lo hemos pasado muy bien.



# Un día en las Marirías



Nosotros y las  
cabras de la granja

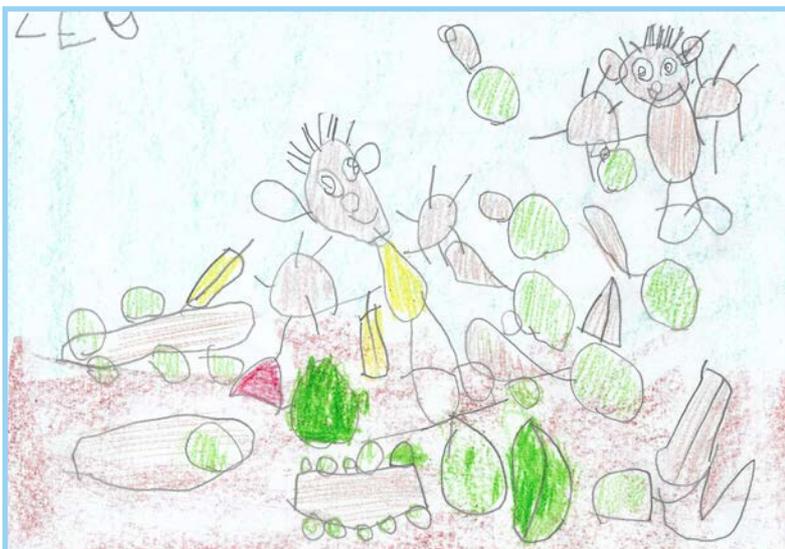


Cuando nos acostamos vimos las  
constelaciones en un globo terráqueo

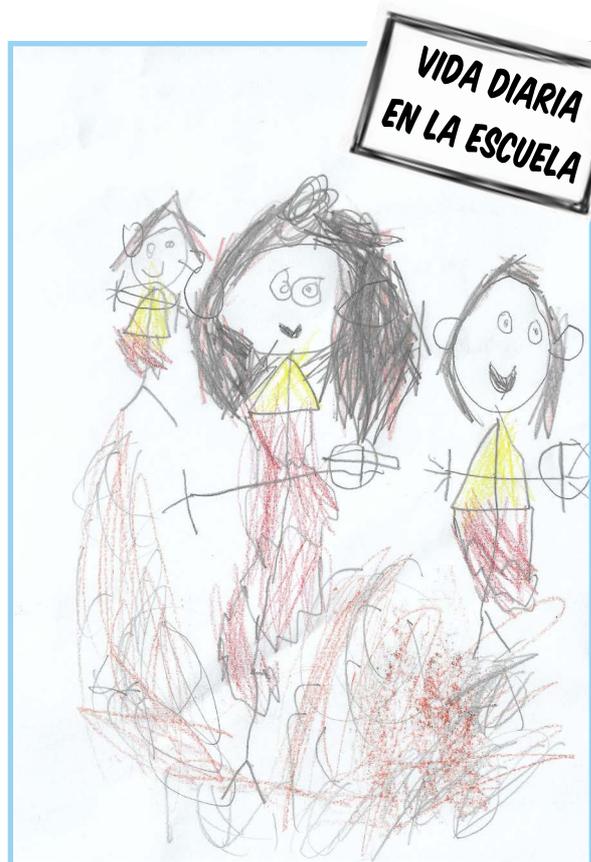
He descubierto el árbol del olivo.  
Las hojas son planas y largas

Me gustó mucho escalar la montaña





Me gustó recoger oliva con Héctor porque me sentí contento



Bailando en la plaza con los planetas

Estamos jugando con las linternas



He aprendido a recoger oliva con mis amigos



## TEATRO FORO

Durante este trimestre los alumnos de 4º de ESO hemos participado en dos experiencias que nos han servido para conocer el llamado teatro foro.

### **Diferencias entre teatro convencional y teatro foro:**

En un teatro convencional no hay participación de los espectadores, ya que solo asisten para observar a los actores. En cambio, en un teatro foro los actores interactúan con los espectadores para hacer la obra más dinámica con la participación de estos mismos, dando lugar a un debate con diferentes opiniones. Durante la obra los actores van haciendo una serie de preguntas al público, las cuales hay que responder con gestos ya acordados anteriormente. Por último dan la oportunidad de ponerte en el lugar de uno de los actores para llevar a cabo la representación de una situación concreta de la historia.

Dependiendo de la personalidad de cada uno, preferimos un teatro u otro. Si eres una persona vergonzosa o que no le gusta hablar en público, preferirías ir a un teatro convencional; y si eres una persona más participativa y que le gusta compartir su



opinión con el resto de personas, preferirías ir a un teatro foro.

### **Relato del argumento de la obra: La chica que soñaba**

Como acercamiento al teatro foro fuimos al Teatro Circo a ver la obra La chica que soñaba, que trata de una chica llamada Silvia. Ella se estaba planteando estudiar ingeniería, pero no estaba del todo segura, ya que su

padre junto a la profesora, le decían que la carrera que había escogido era muy costosa y larga. Su padre se quejaba por el tema de los viajes, porque no tenían mucho dinero. También su amiga Alex le decía que había más carreras y mejores para ella. Todas estas inseguridades hacían dudar a Silvia de si de verdad quería hacer ingeniería pero, a pesar de todo lo que le dijeron para desanimarla, decidió estudiar esta carrera, que era su gran ilusión.

En otra escena vemos a Silvia cuando era ya adulta y estaba trabajando de ingeniera, pero se encontraba con un gran problema. Su jefe le decía que no podía quedarse embarazada, ya que sería un gran impedimento para su trabajo. Le decía que la baja por maternidad le imposibilitaría viajar y seguir con los proyectos de la empresa. Esto era una gran complicación porque su pareja y ella querían tener ya el bebé. Cuando la

pareja de Silvia escuchaba sus explicaciones terminaba discutiendo con ella. Él la presionaba para tener el hijo y la agobiaba diciéndole ya no tenía tiempo para él y solo le importaba su trabajo.

En estas dos situaciones nosotros pudimos participar opinando sobre los inconvenientes que le surgían a Silvia para poder estudiar la carrera que le gustaba, o para poder ser madre. Estas cuestiones nos hacían ver las dificultades de muchas mujeres para hacer compatible la maternidad con su vida laboral o también para romper los tópicos y clichés establecidos sobre los trabajos propios para una mujer. De hecho se nos comentó que en los últimos años había descendido de un 20 a un 10 por ciento el número de chicas que se matriculaban en carreras de ingeniería.

### **Valoración de los elementos escénicos**

El inicio de la obra es diferente y dinámico: la música y las canciones nos ayudaba a ver la obra más divertida y las imágenes proyectadas sobre el fondo del escenario nos ayudaban a entender algunas partes.

También había un robot humano. Sus brazos estaban hechos con tubos de extractor; era creativo e imaginativo en sus respuestas. Lo hacía bastante bien y nos resultó gracioso. Había, además, otro personaje que conectaba con la tecnología actual: un Siri al que la chica le preguntaba cosas y el Siri le daba respuestas curiosas y divertidas.



Los gestos, que debíamos utilizar para decir sí, no o no sé en las preguntas que nos hacían, estuvieron bien para no hacer ruido y así no daba tanta vergüenza como hablar en público.

### **Opinión general sobre la obra**

La obra ha sido divertida y entretenida. Nos ha gustado que interactúen con el público en todo momento. Nos ha enseñado

valores muy importantes como la superación o la empatía, enfocada hacia problemas reales de nuestra sociedad. Lamentablemente no hemos podido disfrutar todos los elementos de interacción de la obra por las medidas covid.

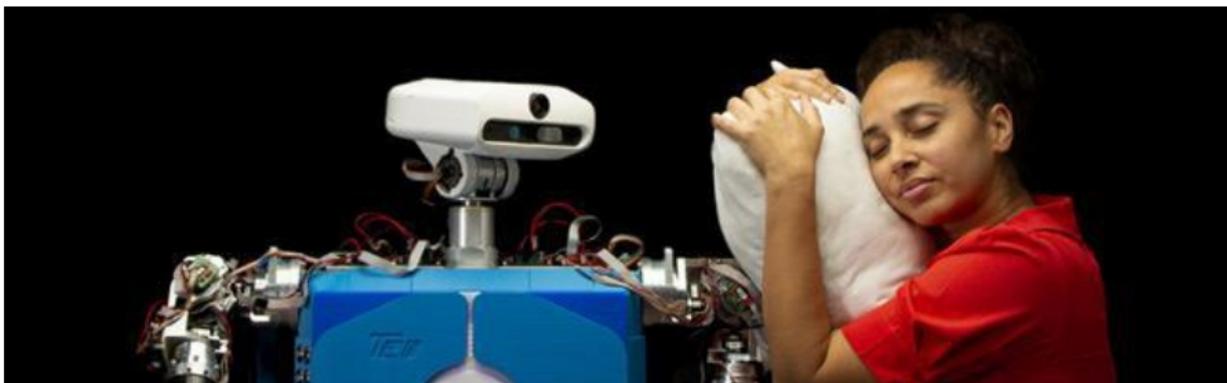
### **Nuestra propia perspectiva laboral**

Tras analizar el argumento de esta obra hemos visto que nuestro futuro laboral no está muy lejos, ya que en nada tenemos que elegir de qué manera seguimos con nuestros

estudios. Puede que a algunos nos dé miedo, porque es un entorno muy distinto al que estamos habituados.

También tenemos miedo a equivocarnos al elegir nuestra vocación y no poder disfrutar al 100% el trabajo o el puesto en el que estemos, pero también nos puede dar ilusión ganar dinero por nosotros mismos y no depender de nadie, independizándonos.

Desde un punto de vista femenino nos puede asustar que por nuestro género tengamos más obstáculos a la hora de desarrollarnos laboralmente ya que, supuestamente, la labor de criar a un hijo recae sobre la madre (mujer), por lo que a los jefes les asusta que el nivel de trabajo se reduzca; cosa que aunque los hombres también sean padres, no hay esa distinción de género.



### **Taller de expresión corporal**

Dos semanas antes de ver la obra hicimos una actividad programada por María Luisa, miembro del teatro foro. Nos mostró un video con fragmentos de la obra para que nos hiciéramos una idea de cómo era. Después hizo una serie de preguntas acerca de él, para comprobar si habíamos entendido la dinámica. Era bastante interesante porque el público podía interactuar mediante varias actividades que los actores proponían. Estando allí te conviertes en “espectador” (fusión de espectador y actor), una palabra con la que nos hacían ver que en este teatro foro puedes dar tu punto de vista acerca del argumento de la obra, incluso puedes cambiarlo tú mismo subiéndote al escenario. También se puede expresar una idea mediante gestos. Con María Luisa hicimos varias dinámicas de expresión corporal. Así nos pidió hacer una presentación de nuestros nombres añadiéndole gestos, que luego el resto teníamos que imitar. En otra actividad ella nos preguntó con qué profesión soñábamos ser de pequeños. Después expresamos sentimientos e ideas que algunos compañeros proponían, mediante mímica.

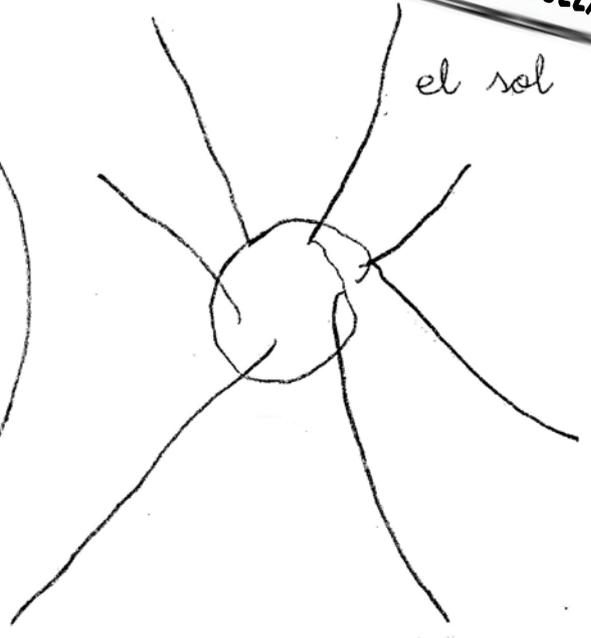
Tanto esta actividad en la escuela como la obra que vimos en el Teatro Circo nos han permitido conocer nuevas formas de expresión teatral que nos ayudan a conocernos mejor y a trabajar realidades de desigualdad presentes en la sociedad de una manera entretenida y a la vez educativa.

**VIDA DIARIA  
EN LA ESCUELA**

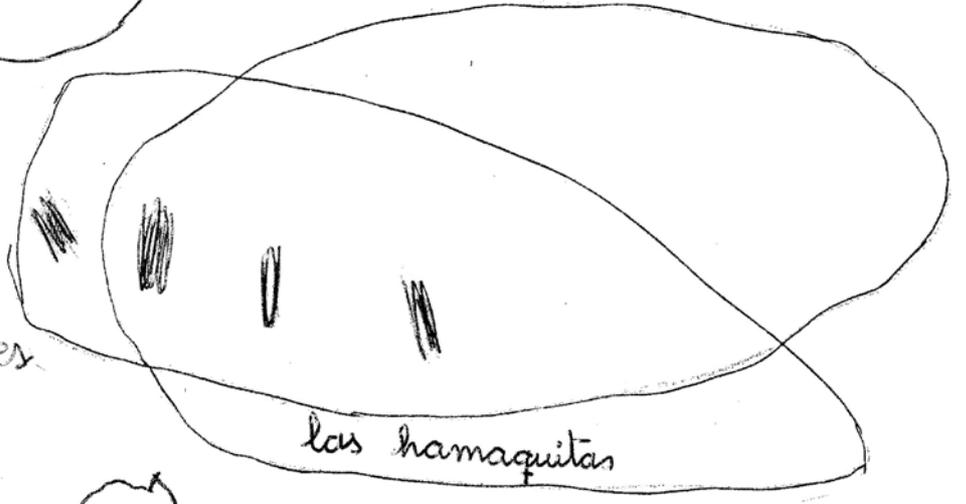
La escuela



el sol



En la escuela  
hemos hecho y  
disfrutado de  
diferentes actividades.



los hamaquitas

las habas



Sembramos semillas

Descansamos después  
de comer

3 años

La fiesta de los tostones



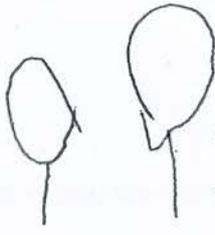
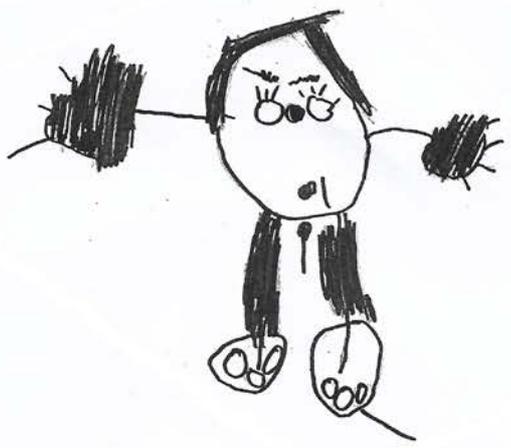
# MARIRÍAS



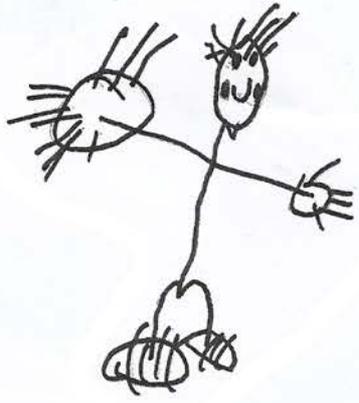
Hemos visto al gallo negro y al marrón

4 AÑOS

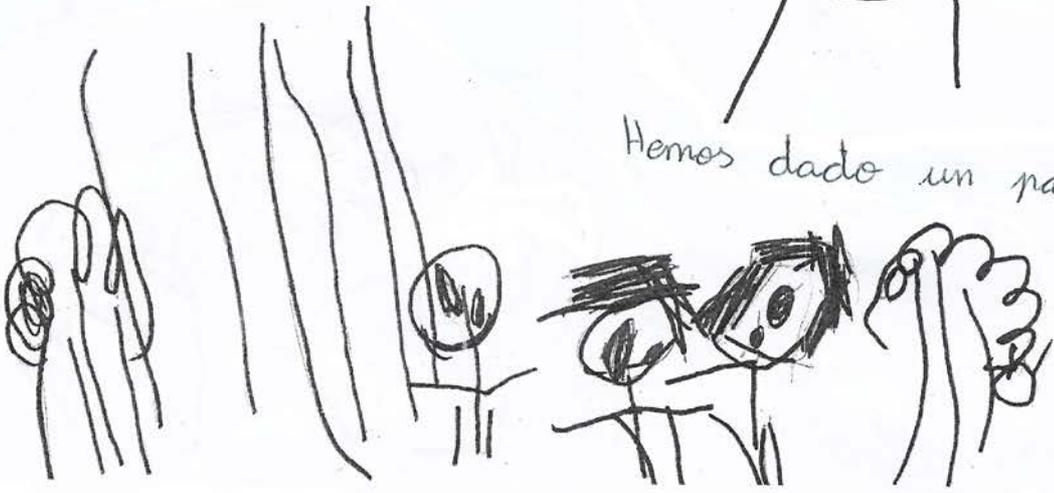
Mis amigos



Hemos visto setas



Hemos dado un paseo para ver el otoño



Hemos disfrutado jugando

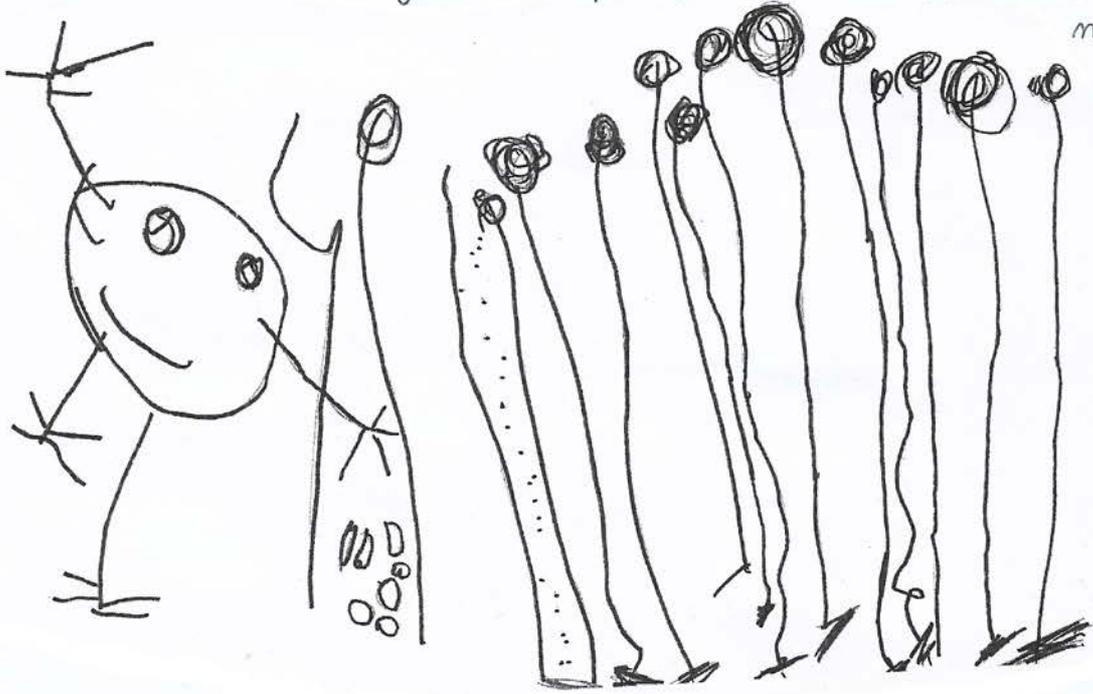
con las hojas del otoño



Habría algunos  
pájaros comiendo  
caquis y granados



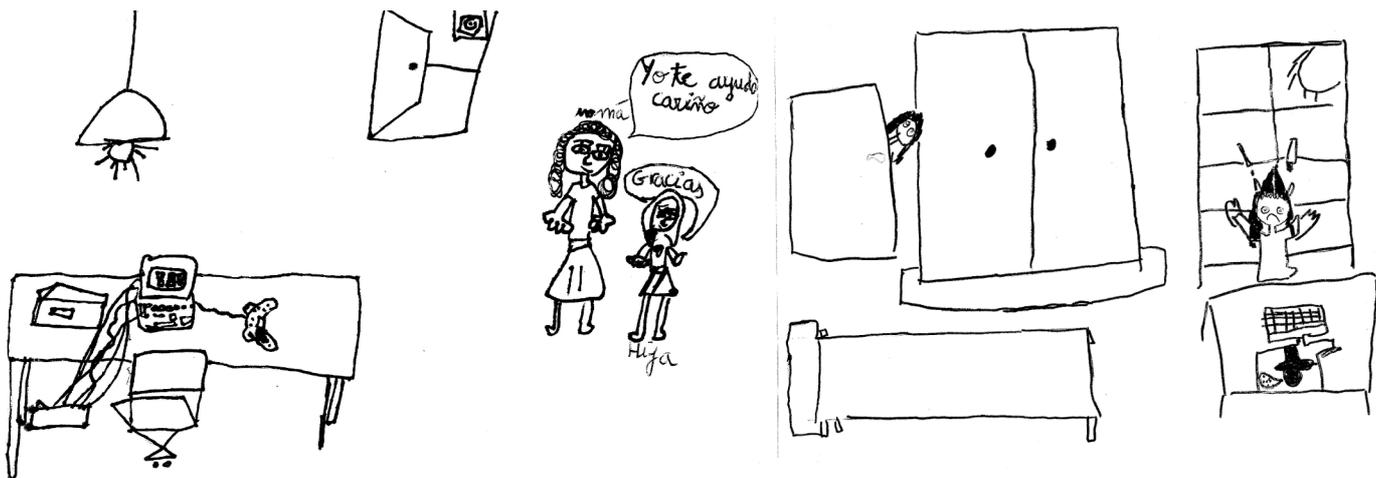
Los girasoles que plantamos han crecido  
mucho



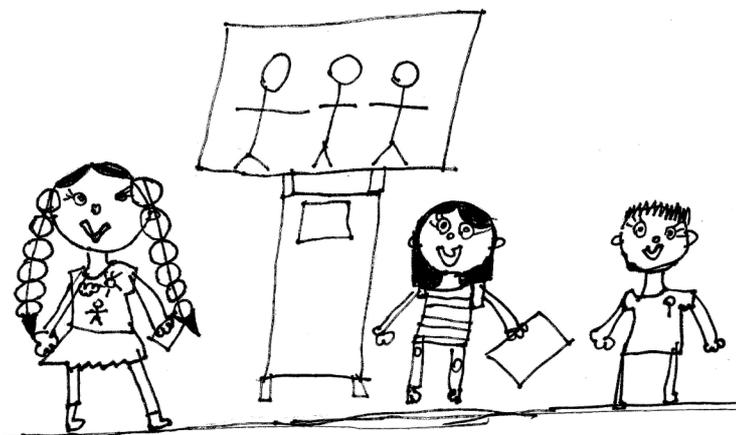
# CIBERSEGURIDAD PARA NIÑOS

VIDA DIARIA  
EN LA ESCUELA

Los alumnos y alumnas de 3º de primaria hemos asistido a un curso sobre ciberseguridad dado por INCIBE.



Busca contenidos en páginas seguras con ayuda de tus padres



Haz un uso responsable de la información



Pide ayuda



Usa contraseña

Busca contenido adecuado para tu edad



# AMISTAD

VIDA DIARIA  
EN LA ESCUELA

## ¡TAN DIFERENTES Y, SIN EMBARGO, AMIGOS!

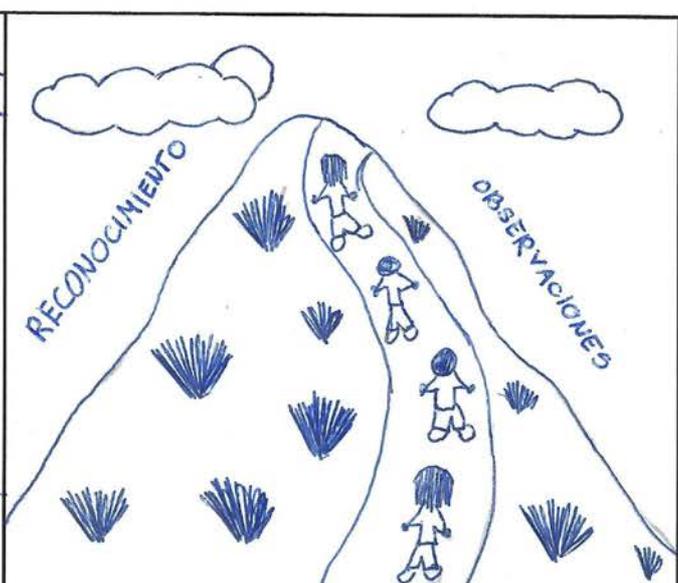
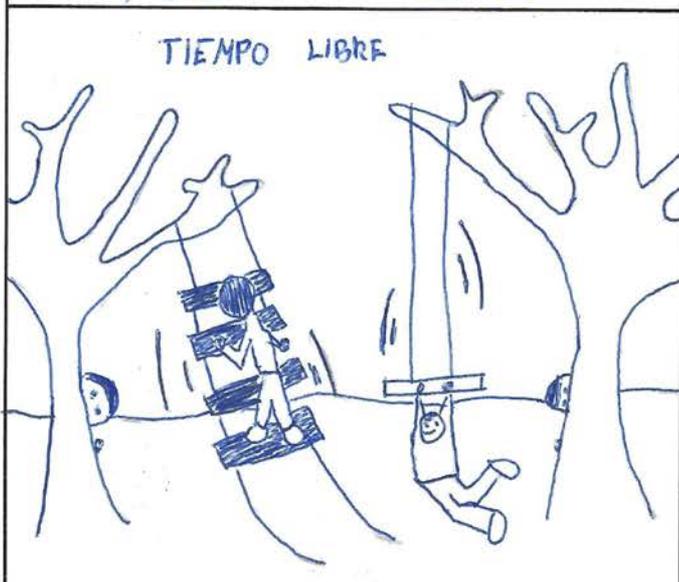
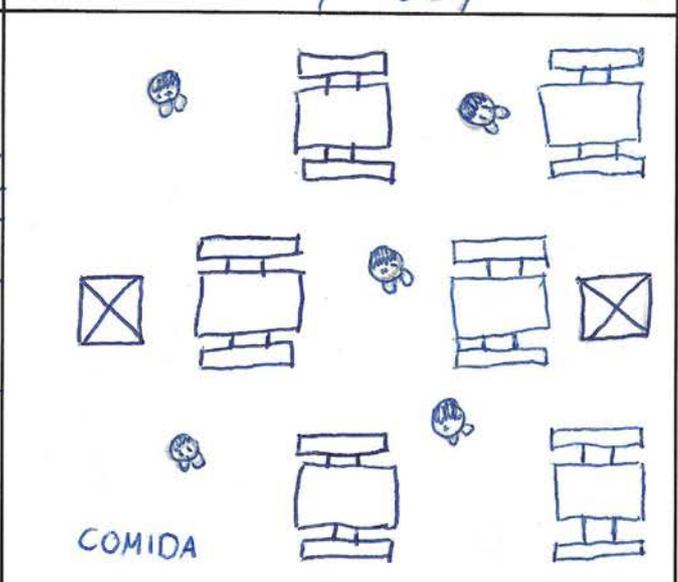
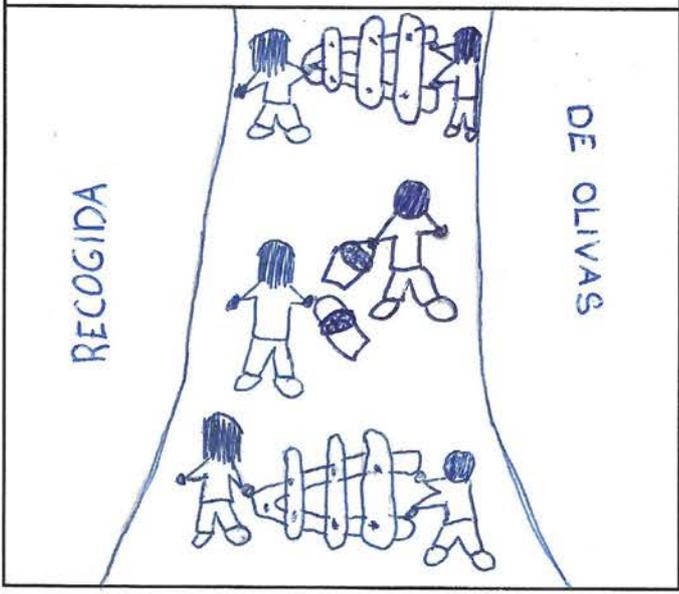
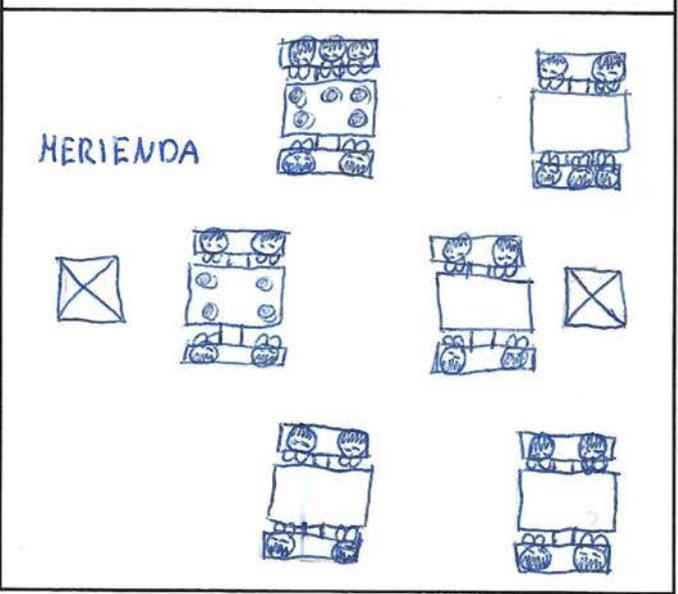
La amistad consigue la maravilla de hacer de muchos uno solo. El que tiene amigos se siente fuerte y capaz de enfrentarse a grandes tareas.

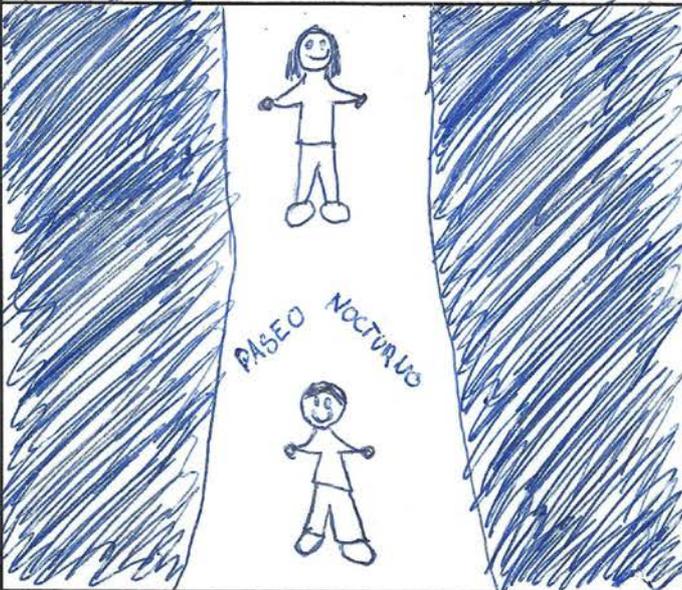
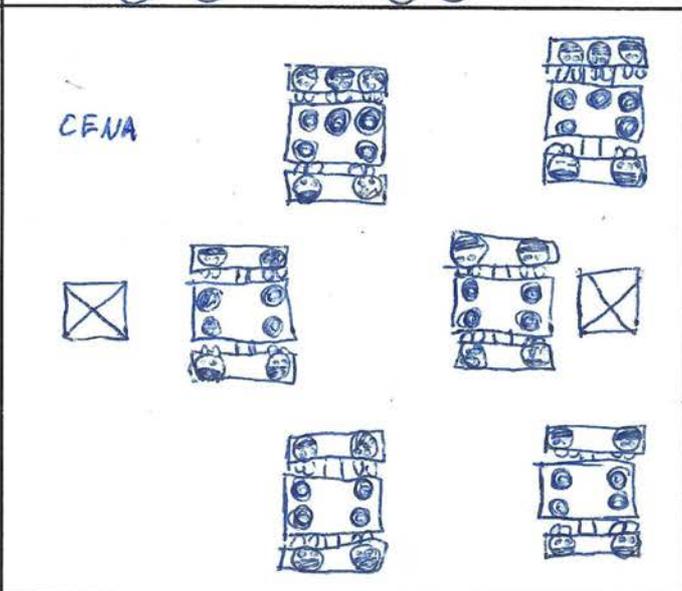
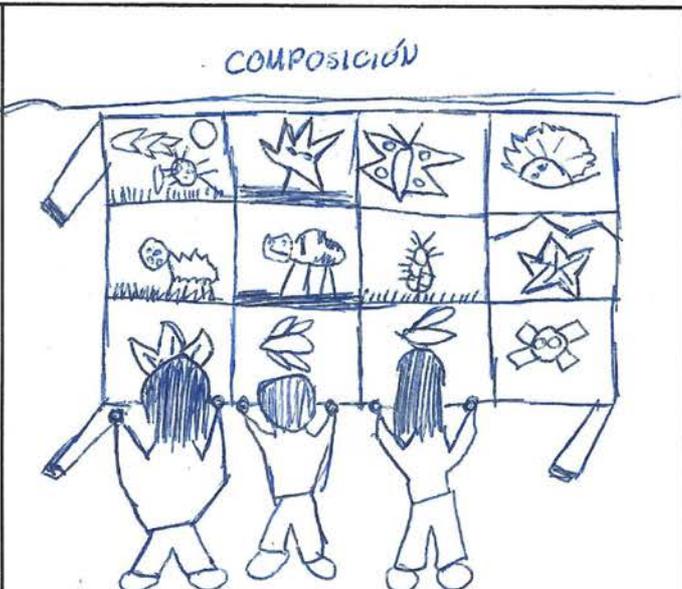


Quien encuentra a un amigo encuentra un tesoro.

ECLESIASTÉS

# MARIRIAS 6º PRIMARIA

 <p>LLEGADA</p>	 <p>RECONOCIMIENTO</p> <p>OBSERVACIONES</p>
<p>TIEMPO LIBRE</p> 	 <p>COMIDA</p>
<p>RECOGIDA</p>  <p>DE OLIVAS</p>	<p>HERIENDA</p> 



**VIDA DIARIA  
EN LA ESCUELA**

La clase de 2º de Primaria disfrutamos mucho de las Aulas de Naturaleza de Otoño. Después de tanto tiempo pudimos dormir juntos, convivir y aprender de esta estación tan maravillosa, en ese lugar en el que somos tan felices. Nos encantó todo. Estas son algunas cosas que hicimos allí.



**VIDA DIARIA  
EN LA ESCUELA**



Vimos hojas de distintos colores

Hemos ido a las Marirías.

Hemos trabajado con todos nuestros sentidos

5 años

Los racimos de uva colgando de la parra



Los girasoles secos con pipas



una granada

Estaba comiendo una granada

las setas

dos membrillos



el autobús

Soy yo probando el caqui



Encontré unas ramas donde había crecido líquen

## MARIRÍAS 2021- AULAS DE OTOÑO - 5º PRIMARIA

VIDA DIARIA  
EN LA ESCUELA

Este mes de noviembre hemos vuelto a las Marirías para llevar a cabo las "Aulas de otoño". Teníamos mucha ilusión de volver a dormir allí y realizar muchas actividades; algunas de ellas fueron:

- Paseo.
- Recogida de oliva.
- Experimento: cromatografía.
- Noche de leyendas, mitos y fábulas bajo las estrellas.
- Collage con elementos naturales.



En el paseo probamos muchos frutos propios de esta estación: el madroño, la granada, la uva, la naranja... Vimos excrementos de zorro, jabalí y recogimos basuraleza. Trabajamos sobre las funciones vitales de las plantas.



En la recogida de oliva, una actividad que realizamos todos los cursos para aprender y colaborar con el viaje de estudios, nos lo pasamos muy bien, jugamos a ver quién llenaba los cubos más rápido y conseguimos recolectar 9 cajas.



Tras recoger hojas de diferentes colores, realizamos un experimento donde mezclando trocitos de las hojas con alcohol y ponerlas en un vaso con papel de filtro, conseguimos separar los diferentes pigmentos que tienen las hojas: clorofila A, clorofila B, carotenos y xantofilas.



Al final del día, hicimos tres grupos y fuimos pasando por diferentes zonas donde una maestra o maestro nos contaba una leyenda sobre la Luna y un lobo, un mito sobre la Osa Mayor y una fábula sobre una zorra y unas uvas.

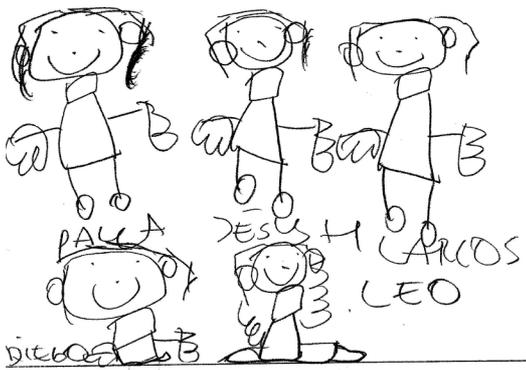
Con elementos de la naturaleza cada uno intentó desarrollar su creatividad y creamos nuestro propio collage.

¡Nos lo pasamos genial!



AULAS DE OTONO MARIQUAS

EL MARTES 16 Y MIERCOLES 17  
DE NOVIEMBRE, LOS ALUMNOS DE  
3° ESO FUIMOS EN MICROBÚS A UZEA.  
WANDO CLEGAMOS FUMOS A COMER  
EL BOLADILLO. HICIMOS GRUPOS  
PARA REALIZAR UNA GUMKAYA  
FOTOGRAFICA. POR LA TARDE  
BASAMOS A RECOGER OIUA.  
DESPUES DE LA MEMEMDA HIIIMOS  
JUEGOS NOCTURNOS HASTA LA  
HORA DE LENAR. ME COMI  
DOS HAMBURGUESAS. ESTUIMOS  
ESULTANDO MUSICA Y NOS FUMOS  
A DORMIR. ME CO PASE BIEN  
PORQUE ESTUVE CON MIS COMPAÑEROS



## “VIVE EN PLENITUD LO QUE LA VIDA TE HA PERMITIDO PARA GOZAR DE ELLA”

VIDA DIARIA  
EN LA ESCUELA



Los alumnos/as de 3º ESO hemos estado trabajando en las clases de Tutoría el tema de la Diversidad Funcional. Tras el visionado del documental, “*EL DESORDEN DE LOS SENTIDOS*” (un viaje de conocimiento hacia nuevas formas de percepción de la mano de Antonio de 13 años con parálisis cerebral y Gerardo de 34 años sordo e invidente que hacen la ruta francesa del Camino de Santiago en bicicleta), pensamos que si queremos construir una sociedad inclusiva basada en la convivencia, la inclusión de las

personas con diversidad funcional es imprescindible. Estas son nuestras reflexiones: “Este video relata cómo y por qué se fundó *Discamino*. Todo empieza con Gerardo un chico sordo ciego, con movilidad reducida que junto a su amigo Guillermo, hicieron el Camino de Santiago en bicicleta y al llegar a Santiago de Compostela, Gerardo dijo: “busca a más gente como yo para hacer el Camino muchos años”. Así comienza *Discamino*, un proyecto que nació para cumplir el sueño de personas con diversidad funcional de hacer el camino de Santiago.

Me gustó ver este documental porque te hace ponerte en la piel de Gerardo y te hace pensar cuánto se tuvo que esforzar él y cuánto me tendría que esforzar yo”.

“En mi opinión esta asociación otorga mucha esperanza a gente con diversidad funcional que quiere cumplir un sueño, sea el que sea.

Tratar este tipo de temas en la escuela es muy importante, para aprender a que no haya discriminación y nos pongamos en la piel del otro para darnos cuenta de que en el mundo hay muchísimas personas con dificultades y aún así, son capaces de hacer todo lo posible por alcanzar sus sueños. Me he planteado si yo no tengo esos problemas ¿por qué no persigo algún sueño de esa forma?”.

“Si yo no pudiese ver ni oír, me sentiría profundamente triste y desmotivado, tendría inseguridad y miedo de quedarme solo”

“El documental me ha parecido muy interesante y me gusta que haya asociaciones como *Discamino* que están dispuestas a ayudar a personas con discapacidad a cumplir un sueño. Lo que más me impacta es ver a personas que son felices y ayudan a otros para que también lo sean sin pedir nada a cambio.”

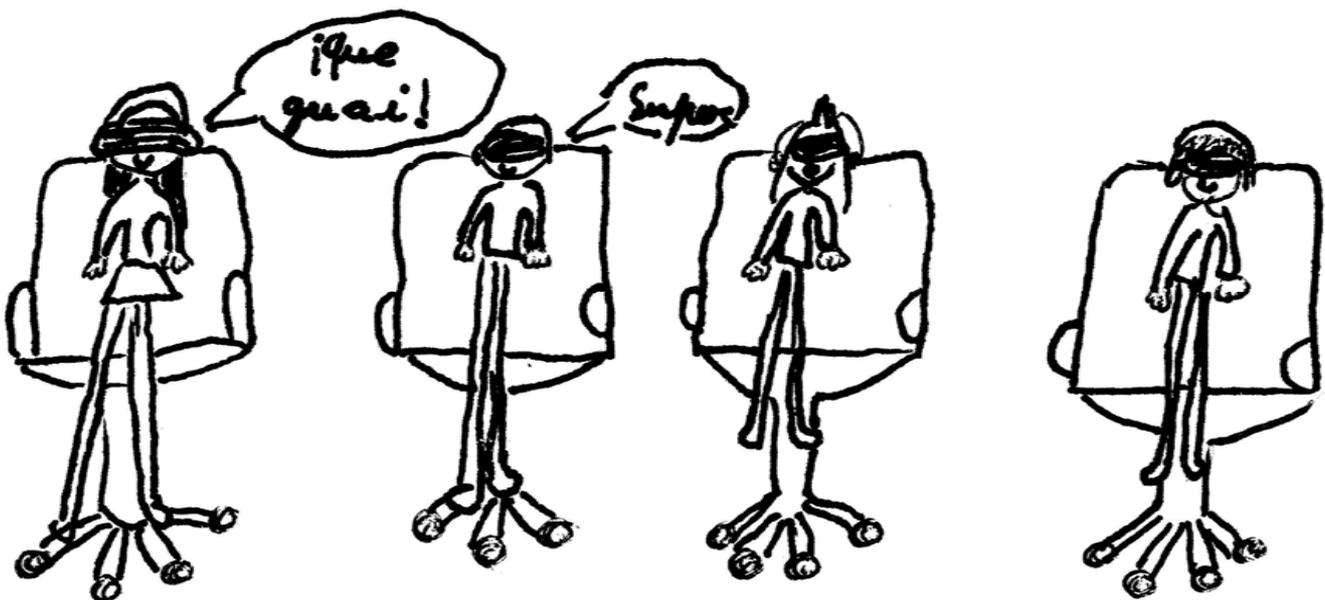
“El ser una persona con discapacidad o tener dificultades, no quiere decir que no seamos iguales o que no podamos hacer determinadas cosas, que no tengamos los mismos derechos...en esta historia nos lo demuestran sus protagonistas”.

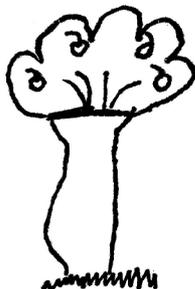
## “Symphony”

El pasado 28 de octubre la clase de 3º de primaria fue a visitar una exposición musical en la Avenida de la Libertad en Murcia.

Entramos en una carpa, y allí vimos en una pantalla curva muy grande un video sobre tres músicos, se encontraban en lugares distintos del mundo y al final se reunían actuando en un concierto en el “Gran Teatro del Liceo” de Barcelona.

Después pasamos a la siguiente carpa, en ella nos sentamos en unos sillones que giraban 180º y nos pusimos unos auriculares y unas gafas de realidad virtual. Lo primero que experimentamos, fue como es ser un músico dentro de una orquesta, participando en la interpretación de la “5ª Sinfonía” de Beethoven. A continuación, nos metimos en un taller de instrumentos, dentro de la construcción de un violín. Y por último, hicimos un alucinante viaje al corazón de la música.





Piapió-pío

pío-piopió



## A LA PRIMA PRIMAVERA

Gloria Fuertes

—Tío Pío,  
en el cole me han pedido  
que escriba una poesía  
a la prima Primavera.

¿Tú quieres que te la lea,  
y me dices lo que opinas?

—Sí, sobrina.

“Se oye un pío, pío,  
junto a la orilla del río.

¡Oh!, cosa maravillosa,  
los árboles tienen hojas,  
las mariposas tienen ojos,  
las ristra tiene ajos.

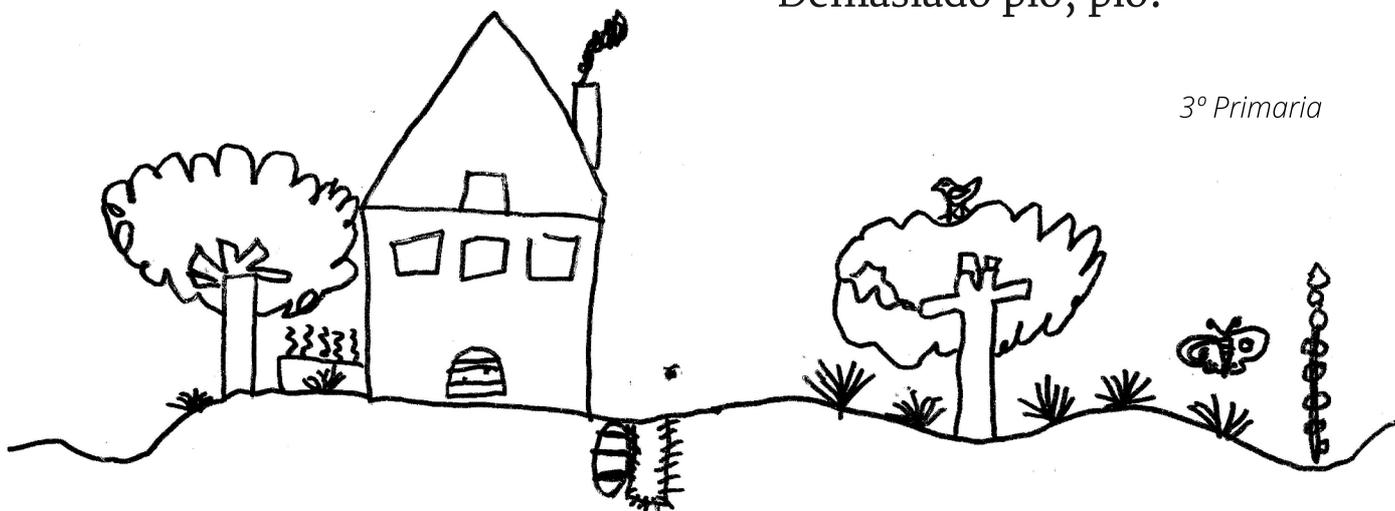
Junto a la orilla del río  
todo es belleza y sonrío,  
se oye un pío, pío, pío.

La Primavera ha venido  
y yo la he reconocido,  
por el pío, pío, pío.”

—¿Qué te ha parecido, tío?

—Demasiado pío, pío.

3º Primaria



# DECÁLOGO POR LA CIBERCONVIVENCIA Y CONTRA EL CIBERBULLYING



En clase hemos trabajado un decálogo que habla de 10 normas que debemos seguir para poder convivir bien en las redes. Entre ellas se explica el comportamiento que debemos tener para ciberconvivir, y las situaciones que debemos de evitar.

**1. Cuidado de los datos ajenos:** Los datos personales de las demás personas no deben de ser compartidos sin su permiso, ya sean imágenes o información personal. En el momento que tú envías una imagen o un mensaje, pierdes control de él y puede llegarle a cualquier otra persona.

**2. Discreción:** No revelar asuntos personales de otros, aunque parezca que no es nada importante, ya que puedes poner a la otra persona en una situación difícil sin darte cuenta.

**3. Respeto y prudencia:** Hay que dirigirse al resto con respeto, ya que los mensajes se pueden malinterpretar muy fácilmente al no tener a la otra persona enfrente tuya.

**4. Visión global y creativa:** Hay que cuidar mucho las bromas y palabras malsonantes en público, porque aunque la persona implicada sepa que no es en serio, el resto lo pueden interpretar mal.

**5. Observación y empatía:** Cuando entres en un nuevo grupo, observa durante un tiempo antes de empezar a hablar, ya que puede que no sean las personas que pensabas.

**6. Gestión positiva de emociones:** Si alguien te enfada, desconecta un rato. Puede tratarse de un error o que simplemente haya tenido un mal día.

**7. Compromiso y sensibilidad:** Cuando veas que alguien comete una imprudencia, házselo saber de manera discreta, es decir, en vez de por un grupo, por privado.

**8. Implicación activa y constructiva:** Si perteneces a una comunidad red o grupo, participa y contribuye de forma positiva e intenta no transmitir negatividad.

**9. Tolerancia y participación:** Muestra respeto por las opiniones de las demás personas y también expresa las tuyas (sin faltarle el respeto a nadie).

**10. Solidaridad:** Si ves que alguien sufre trato injusto o abuso intenta ayudar evitando presuposiciones y conflictos. En clase hablamos de lo difícil que puede ser seguir este último punto, ya que puedes verte en situaciones muy poco deseadas.

**Conclusión:** Entre toda la clase llegamos a la conclusión de que las redes sociales son una herramienta muy útil ya que podemos comunicarnos desde la distancia, aunque hay que tener cuidado y saber utilizarlas bien.

# ROSA PARKS | LA DAMA DE LOS DERECHOS CIVILES



Rosa Louise Parks nació el 4 de febrero de 1913 en Tuskegee Alabama.



Época en la que había una gran segregación por la religión y raza.



En 1949 se convirtió en asesora de la NAACP, una asociación para promover el bien estar de los negros.



5 de diciembre de 1955: Se creó la Montgomery Improvement Association para defender los derechos civiles de la mayoría negra. Martín Luther King fue su presidente.

Durante 381 días hubo un boicot y la gente negra no usó el transporte público en señal de protesta.

**REFLEXIONAMOS**



Este incidente causó el inicio del movimiento por los derechos civiles.



El gobierno norteamericano se vio obligado a abolir la segregación racial en el transporte público.



Su valentía demostró que es posible decirle "NO" a la injusticia.



En 1987 Rosa Parks fundó en Detroit el Instituto Rosa and Raymond Parks para el desarrollo personal, en honor a su marido ya fallecido.

En 1999 recibió la medalla de oro del Congreso de Los Estados Unidos.

Rosa murió con 92 años el 24 de octubre de 2005 en Detroit.

*"Mientras más cedíamos y obedecíamos, peor nos trataban."*

**Siempre dicen que no me paré del asiento porque estaba cansada, pero no es cierto. No tenía más cansancio físico de lo normal al fin de un día de trabajo. No estaba vieja, aunque mucha gente cree que en esa época era vieja; tenía 42 años. No, lo que estaba era cansada de ceder y ceder.**

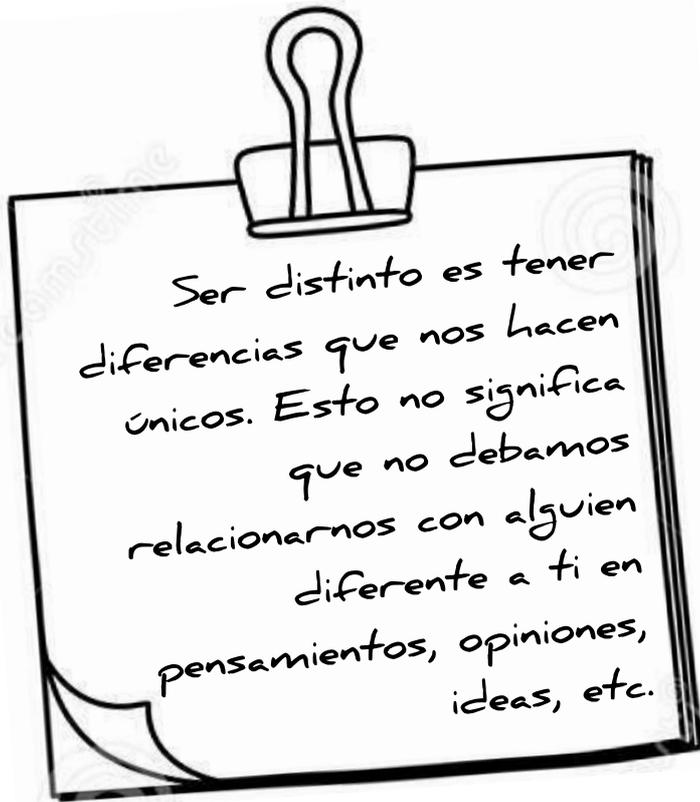


*"Solo quiero que se me recuerde como una persona que quería ser libre".*

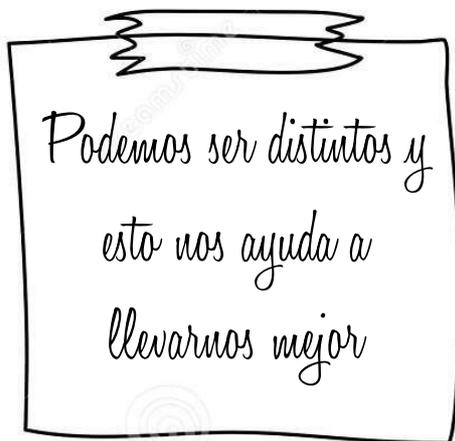
*"Cada persona debe vivir su vida como un modelo para otros."*

# DIVERSIDAD DE PENSAMIENTO Y OPINIÓN

¿Qué es ser distinto?

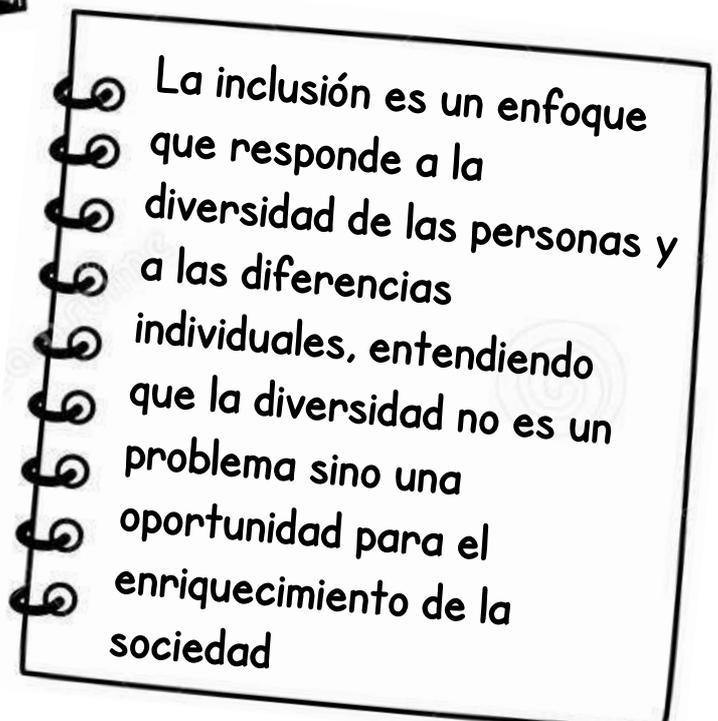


Ser distinto es tener diferencias que nos hacen únicos. Esto no significa que no debamos relacionarnos con alguien diferente a ti en pensamientos, opiniones, ideas, etc.



Podemos ser distintos y esto nos ayuda a llevarnos mejor

Este año el calendario de la escuela gira en torno al tema de los distintos tipos de DIVERSIDAD que existen y en la reflexión de que todos cabemos en el mundo. Los alumnos/as de 3º ESO, hemos trabajado el tema de la Diversidad de opinión y pensamiento. Nos hemos parado a pensar qué es ser distinto/a, y esto hemos dicho:



La inclusión es un enfoque que responde a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad



3º Primaria

## EL MIEDO

También conocido como "temor".

El miedo aparece cuando crees que vas a sufrir un daño.

Si el miedo crece muchísimo, se convierte terror y entonces pierdes el control.

El miedo puede servirte para estar alerta ante el peligro, pero el terror te paraliza y no te deja pensar:

¿Qué sucede cuando sientes miedo?

Tus ojos se agrandan para que veas mejor.

Además, el corazón envía más sangre a las piernas para que puedas huir.

Se puede sentir miedo ante lo desconocido pero también asombro.





Hola! Me llamo Azulita, y os vengo a contar mi historia.

Mi madre se llama Mar y me ha enseñado un montón de cosas para poder vivir bien. Mi padre se llama Sol y hace que yo y mis hermanos nos evaporemos, para así, convertirnos en una grande y esponjosa nube.

Nuestra madre anunció que íbamos a hacer un gran recorrido, que teníamos que esforzarnos para conseguir nuestra meta y así volver a verla. Tal cual nos dijo nuestra madre, nos pusimos manos a la obra. Mi amigo el viento arrastró hacia las viejas montañas rocosas, se llamaban Eustacia y Mafalda, todo el día estaban discutiendo y picandose para ver quién tenía más caudal. Después, todos precipitamos todos los hermanos, unos en forma de nieve, algunos en forma de granizo. Al caer, algunos regaron toda la vegetación, otros pasaron al río de las montañas, otros se quedaron en lagos y en aguas subterráneas etc... Yo iba a en el camino del río, pasé por el mar y reencontré a mi madre. Le conté todo lo que me había sucedido, y lo bien que me lo pasé.

Cada cierto tiempo tenía que hacer el mismo recorrido, y entendí, que ese proceso es el ciclo del agua, que sin él, vosotros no tendríais vegetación ni agua para vivir.

## EL CICLO DEL AGUA

Hola, me llamo gota, y os voy a contar mi historia. Mi primer recuerdo es estar en el mar con el resto de mis compañeras, pero un día todo cambió. De repente la temperatura empezó a aumentar y noté como me elevaba poco a poco. Me temblaron las manos y me puse nerviosa, porque esto nunca había pasado antes.

Vi cientos de paisajes por primera vez, eran muchas las veces que me habían hablado del mundo de fuera del mar, pero nunca olvidaré la primera vez que vi el mundo exterior. Los siguientes recuerdos son muy borrosos y están un poco mezclados, pero sigo recordando la sensación al caer de golpe hacia abajo tras llegar a lo más alto del cielo.

Todo pasaba muy rápido, caíamos a una velocidad asombrosa, como si fuese una tiroлина, y de golpe llegué otra vez aquí, al mar. Y desde entonces sigo esperando volver a subir al cielo y ver el mundo una vez más.



COMONEMOS

# TIRAS CÓMICAS

Parte de la clase de 2º de la ESO en la asignatura de plástica, visual y audio visuales hemos trabajado el cómic y para ello hemos realizado, estas viñetas cómicas relacionadas con la escuela y los superhéroes.



# IDEAS DE JUEGOS

## DEPORTIVOS



### FUTBOL



Los alumnos y alumnas de 6<sup>o</sup> de primaria hemos pensado en que todos y todas deberíamos de hacer más actividad física (los que apenas hacen). Por eso, se nos ha ocurrido unos cuantos juegos a los que podremos jugar y nos ayuda a las niños a ser más sanos y fuertes.

### PIN PON



### TENNIS



### BEISBOL



## Juegos:

### 1 MATE CON 3 PELOTAS.

#### MATE 3 pelotas



Para jugar a este juego vamos a necesitar 3 pelotas, gente con la que jugar y un espacio amplio que nos permita movernos libremente.



### BALON-CESTO



### BOLEA-BOLEA



Este juego es algo parecido al mate solo que no hay equipos, consiste en tirarle la pelota a alguien y que no la coja, si la coge sera eliminado y si la coge la persona que le lanzó la pelota sera eliminada. Cuando una persona se elimina esa persona se sentara en el suelo de el lugar donde le eliminaron, solo podra revivir si llega a coger una pelota estando sentado. Si una persona tiene la pelota

### NATACIÓN





1 No podrá ser eliminado y 2 Si va a eliminar a alguien solo puede dar 3 pasos. Gana el último que sobreviva.



SKY

2 LAS CUATRO ESQUINAS

Necesitamos: Un lugar que tenga esquinas no muy grande y gente con la que poder jugar.



HOCKEY



En el sitio donde jugaremos se eligirá una persona que se la quede y el resto se pondrá cada uno en una esquina. Dicha persona se pone en el centro y dirá esta frase: "Las cuatro esquinas libres quedan. El que no salga se la queda!" En el momento que la persona dijo eso todas las personas de las esquinas tienen que ir moviéndose de esquina en esquina y el del centro tiene que intentar conseguir ponerse en una esquina. Después se elige otra persona y volveremos a jugar.



COMBA



EXERCICIO

SUBIR >  
BAJAR  
ESCALERAS

3 EL QUE LLEGUE ANTES A LA PARED GANA

Necesitamos: Un sitio con paredes y gente con la que jugar. Vamos a formar 2 equipos y debe de sobrevivir.

una persona, en caso de ser par deben de sobrar 2 personas.

Los dos equipos tienen que decidir el nombre del equipo y decirselo a los 2 que sobraron, después ambos equipos se ponen en el centro mirando hacia su pared. Las dos personas que sobraron dirán uno de los nombres de los dos equipos y el equipo nombrado tendrá que quedarse la pelota y pillar al otro equipo antes de que ellos hallan llegado a su pared. Si una persona a sido eliminada pasara al otro equipo. Gana el equipo que halla conseguido todos los miembros del otro.



Futbol



Baloncesto

④ Carrera de carretillas cantadoras.

No se necesita mucho, un espacio amplio si puede ser liso el suelo y a unas cuantas personas. Formamos todas las parejas posibles entre personas y cada pareja debe de decidir quien es la carretilla y la otra debe de coger a su compañero (la carretilla) como si fuera una, por las pies. Se hace una carrera pero mientras que se hace hay que cantar "Carretilla Pilla" El que gane la carrera sera el ganador.



Tenis



correr



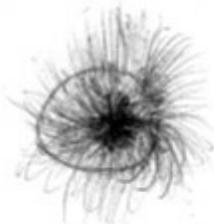
# TRABAUS

Pablito clavó  
un clavito.  
¿qué clavito  
clavó Pablito?



El cielo está enladrillado  
¿quién lo desenladrilló?  
El desenladrillador que lo  
desenladrille, buen desenladrillador  
será.

A Cuesta le cuesta subir la  
Cuesta y Cuesta en medio de la  
Cuesta ella se abre.

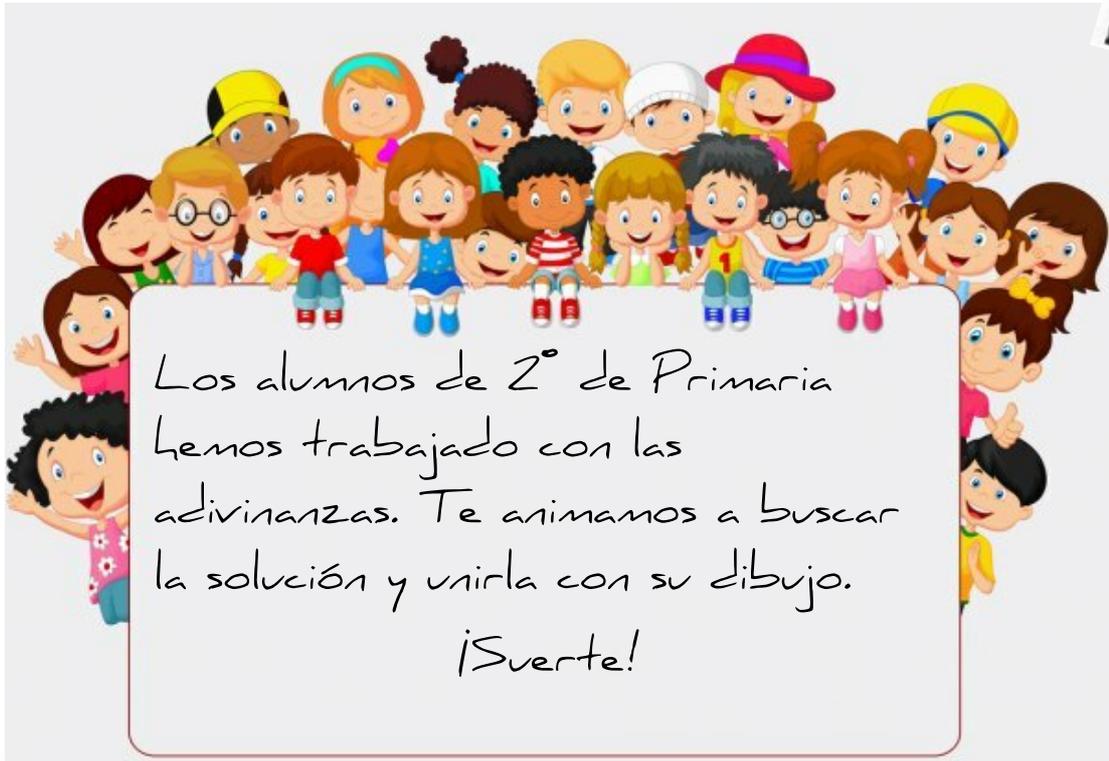


Tres tristes tigres comían trigo  
en un trigol.

Cuando cuentes cuantos cuenta  
cuantos cuantos cuantos por qué  
si no no sabes cuantos cuantos  
cuantos cuando cuantos.

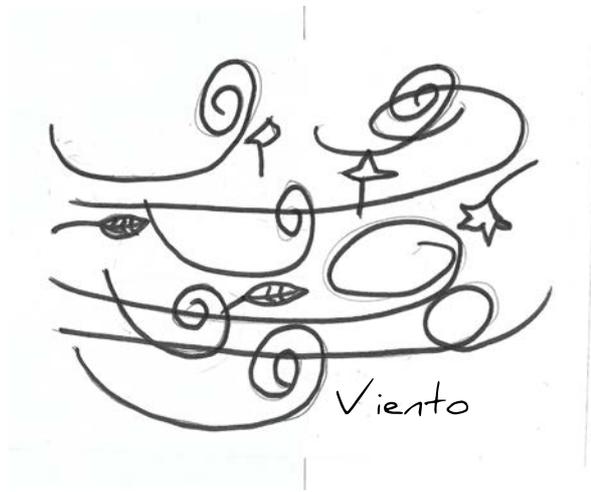


Esa chiquilla, entre la lluvia, a la  
silla de serilla llena la llora que  
brilla.



Los alumnos de 2º de Primaria  
hemos trabajado con las  
adivinanzas. Te animamos a buscar  
la solución y unirla con su dibujo.  
¡Suerte!

Soy ave y no tengo alas,  
lana es mi condición,  
lo que más sabroso tengo,  
es mi humilde corazón.



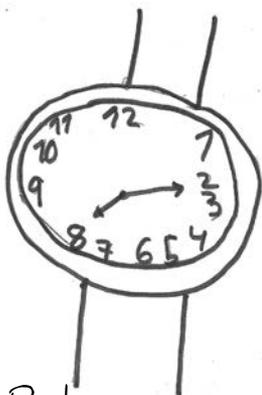
Tengo agujas  
y no se  
coser, tengo  
números y  
no se leer.



Caen, caen sin  
parar y nunca  
dejan de bailar...



Castaña



Reloj



Serpiente de cascabel

sobre su vientre se  
arrastra tomando su cascabel!  
Cuidado, que si te encuentra  
sin duda te hará morder.

A todos imito  
Yo no invento nada  
Y las cosas que hago  
todas son mías.

¿Qué cosa es?

¿Qué cosa es?

Que corre mucho  
y no tiene pies.

## ACERTIJOS Y ADIVINANZAS:

Si las soluciones quieres encontrar, al coco le tendrás que dar:

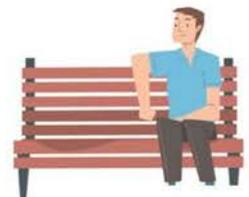
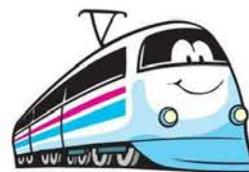


1. ¿Cuál es el animal que tiene más dientes?
2. Cuatro perros, un caballo, una tortuga y dos niños tenían un único paraguas ¿Cómo no se mojó ningún animal?
3. ¿Cuál es la estrella que no tiene luz?
4. ¿Qué animal salta más alto que una casa?
5. Hay algo que, aunque te pertenezca, la gente siempre lo utiliza más que tú. ¿Qué es?
6. Este banco está ocupado por un padre y su hijo. El padre se llama Juan y el nombre del hijo ya te lo he dicho.
7. ¿En qué se parece un sombrero al Sol?
8. ¿Qué animal es doble animal?
9. Un hombre lloraba sólo por un ojo. ¿Por qué?
10. Camino sin tener patas, a cuestas llevo mi casa. Por donde mi cuerpo pasa queda un hilillo de plata.
11. El enamorado se ha enamorado de una bella dama ¿Cómo se llama la dama y de qué color era su vestido?
12. Tengo agujas y no sé coser, tengo números y no sé leer. ¿Qué soy?
13. Si un tren eléctrico va de norte a sur, ¿hacia qué lado echará el humo?

## PISTAS:

Soluciones en la página 52

Aquí tenéis algunos dibujos desordenados que os pueden ayudar a resolver los acertijos. ¡Suerte!



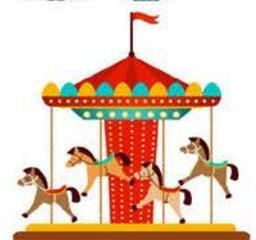
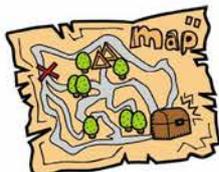
# ACERTIJOS

14. Vas en un camión, detrás tienes un caballo y delante un avión. ¿Dónde estás?
15. ¿Qué sabe hacer un gato que no sabe hacer otro animal?
16. Un pato y un niño nacen al mismo tiempo. Al cabo de un año, ¿cuál es mayor de los dos?
17. Una cajita chiquita, blanca como la cal, todos la saben abrir, nadie la sabe cerrar.
18. Tan pequeña como un ratón, pero guardo la casa como un león. ¿Quién soy?
19. ¿Qué está en el centro de París?
20. Hay dos patos delante de un pato, dos patos detrás de un pato y un pato en el medio. ¿Cuántos patos hay?
21. El padre de Luisa tiene 5 hijas: Lala, Lela, Lila, Lola y...
22. Tiene famosa memoria, gran tamaño y dura piel y la nariz más grandota que en el mundo pueda haber.
23. Si un gallo situado encima de un tejado pone un huevo y el viento va hacia la derecha, ¿hacia dónde caerá el huevo?
24. ¿Dónde puedes encontrar ciudades, pueblos, tiendas y calles, pero no hay personas?
25. El día antes de dos días después de mañana es sábado. ¿Qué día es hoy?
26. Ruedo, ruedo y en los bolsillos me quedo.

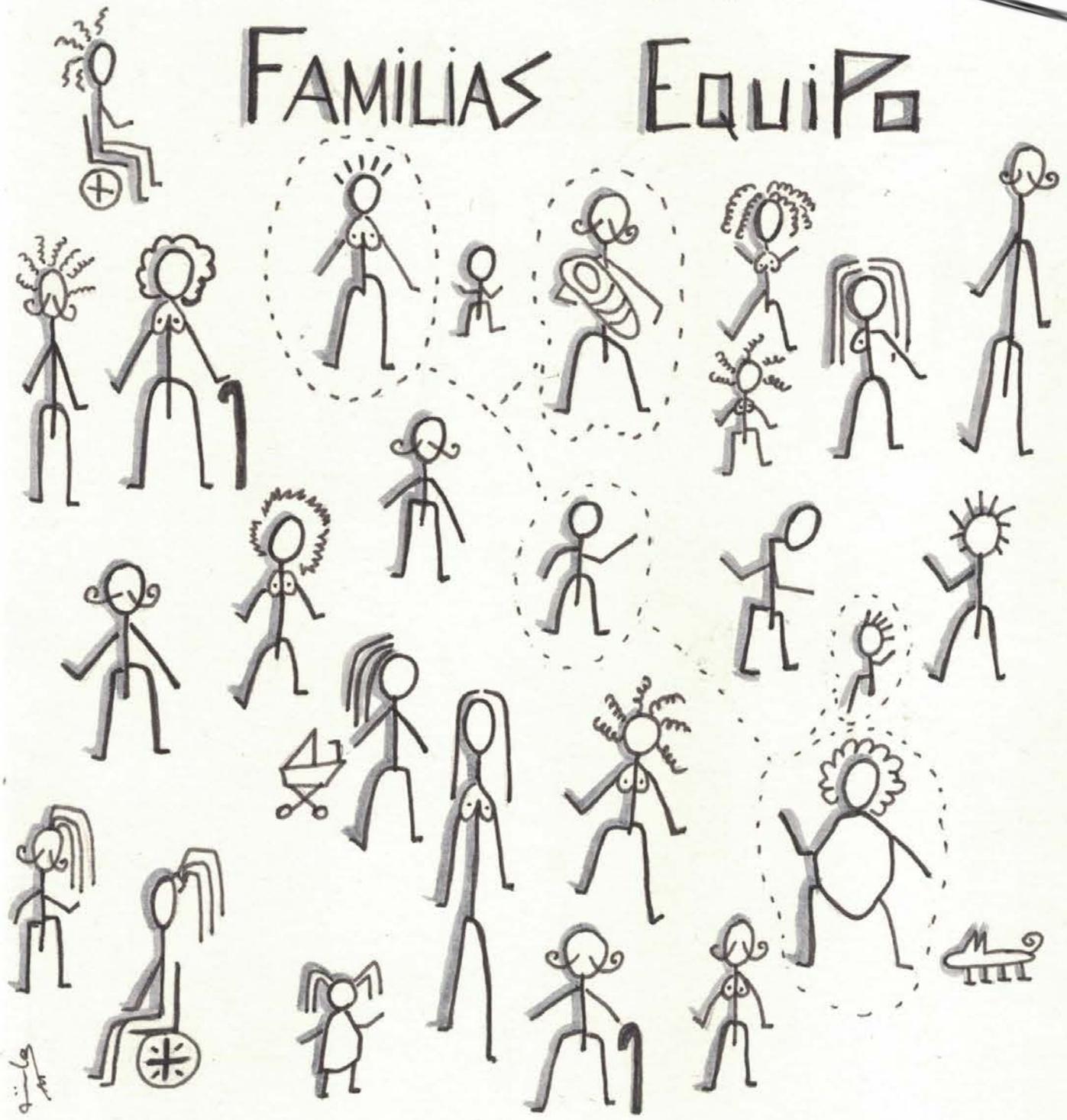
## PISTAS:

Soluciones en la página 52

Aquí tenéis algunos dibujos que os pueden ayudar a resolver los acertijos. ¡Suerte!



# FAMILIAS EQUIPO



ELIGE, COLOREA, DIBUJA A LOS MIEMBROS DE TU FAMILIA Y ÚNELOS

TODAS LAS PERSONAS UNIDAS POR AMOR  
RESPECTO Y CUIDADOS SON UNA FAMILIA EQUIPO

# ADIVINANZAS



Soy un animal que camina con las patas en la cabeza ¿quién soy?



Tengo agujas no se coser, tengo números y no sé leer ¿Qué soy?

Cientos de lanzas dentro de mí leca miles de pitanzas leaven mi leca

¿Qué soy?



En mi leca muelen las cartas y no meja el papel

¿Qué es?

Blanca soy y como dice mi vecina, útil siempre soy en la cocina.

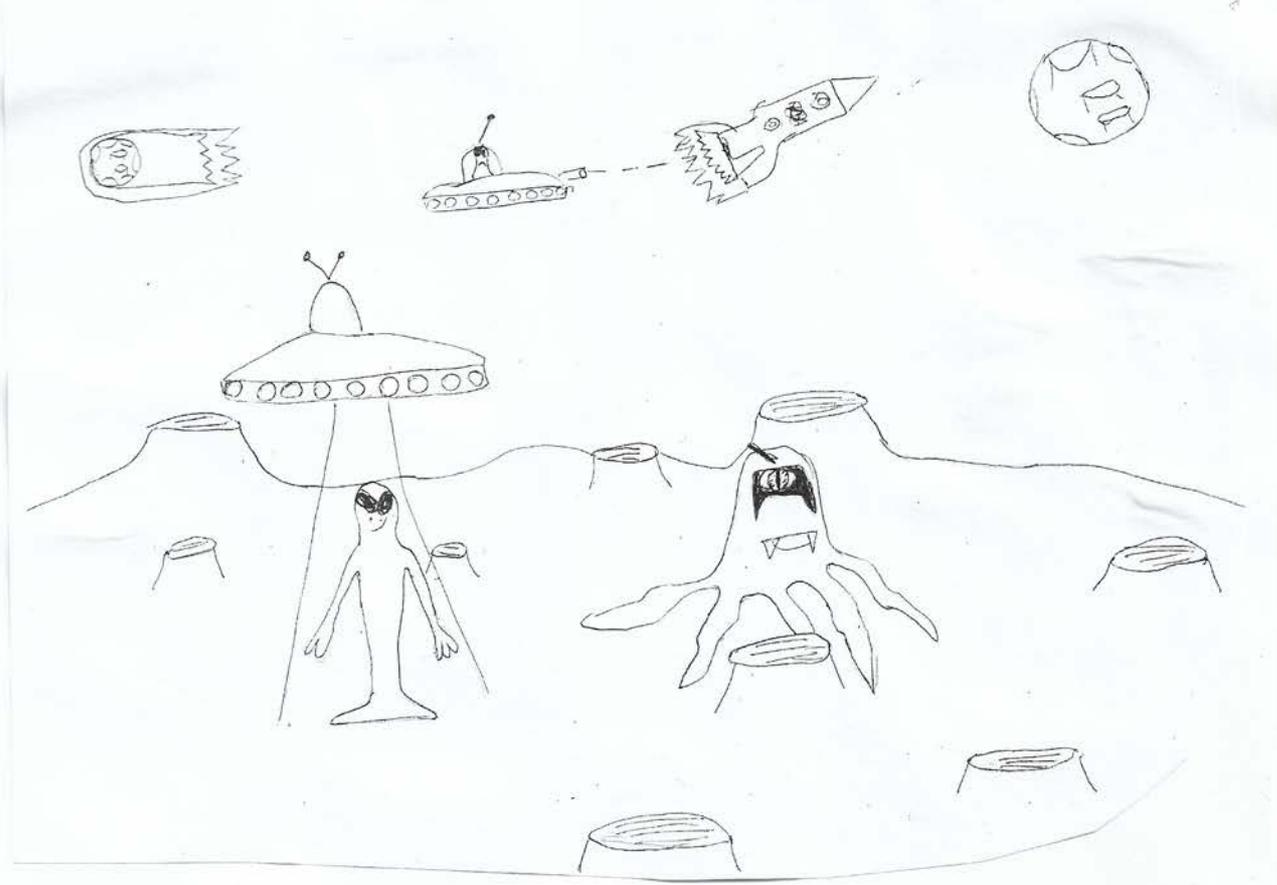
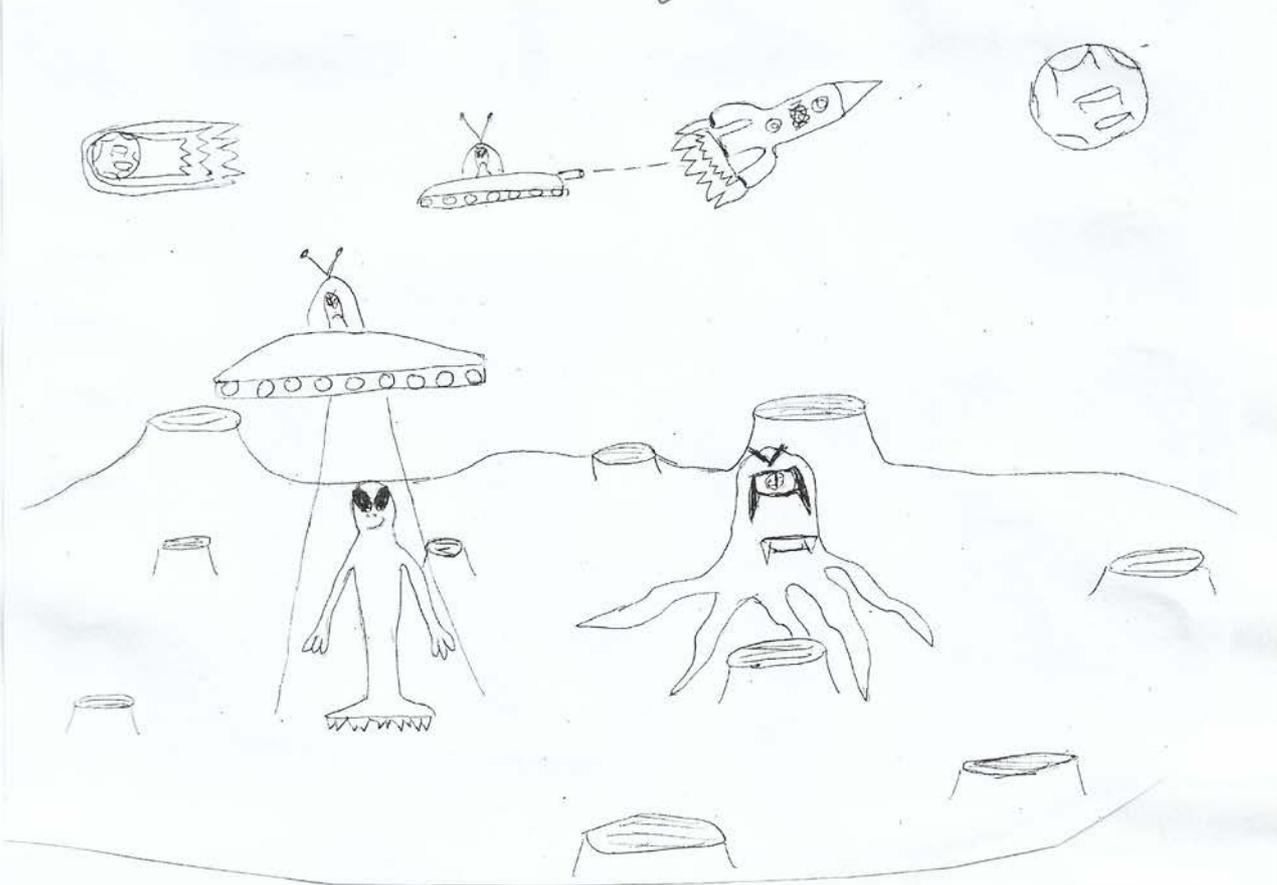
Cuando hay una carrera en el mar ¿Quién es el último en llegar?

Recajo platos del mar allí donde yo trabajo nadie puede caminar ¿qué soy?





# Busca las diferencias



CÓDIGO

A = □	B = φ	C = 0	D = ◇	E = ↔
F = ★	G = ▭	H = ∂	I = ∪	J = Δ
K = ♥	L = ∞	M = ☺	N = ◊	Ñ = ◊̄
O = †	P = ♪	Q = ♫	R = □	S = ←
T = +	U = ♪♪	V = ☺	W = ∞	X = x
Y = ∪	Z = →			

mensaje

☺ ↔ + ↔ □ ∞ † ← ♪♪ ↔ ◊ + ↔ : ♪ □ ←  
 ♪ † □ ↔ ◊ ∪ ☺ □

∞ ♪ ↔ □ † ∂ □ → □ † □ ∞ ↔ † ↔ ◊ + ◊ ∪ ∞ ∞ □ †  
 ↔ ◊ ∞ □ ♪ ∪ † □ † ↔ □ † □ †

◊ † □ ∞ ↔ ∂ □ † + □ ∞ † † ↔ ☺ ♪ † ∪ ∞ □ ∪  
 ∂ □ † † ↔ † † † ∞ ↔ ★ ∞ ↔ x ∪ † ◊ ↔ †

♪ † □ ♪ ∞ † ∪ ☺ † ◊ † □ ∞ ↔ ∂ □ † + □ ∞ † † ♪ ↔ ◊ + ↔ †

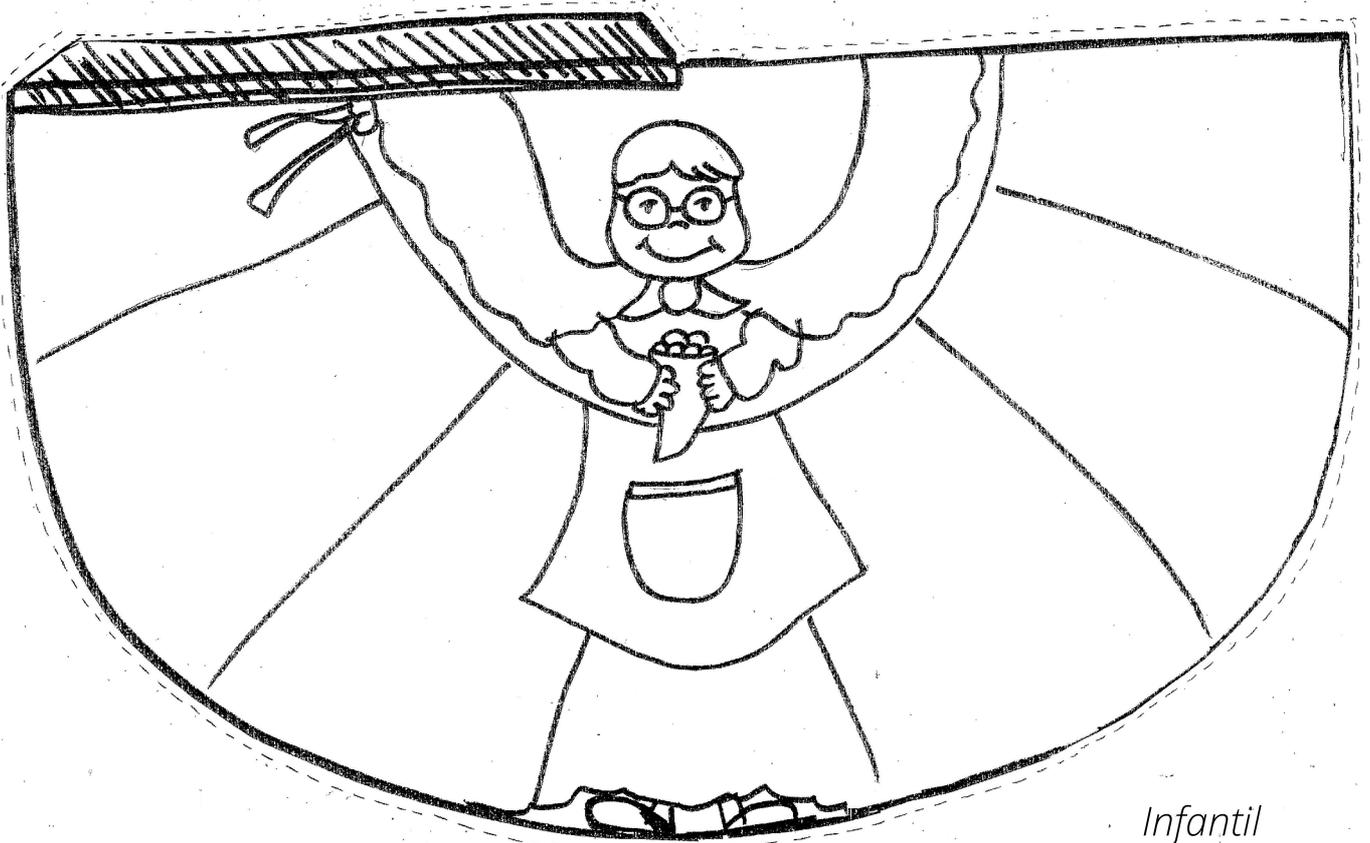
# La castañera

Yo soy la castañera.  
Castañas te vendo yo  
son ricas y redonditas,  
todas de color marrón.

Te puedo vender una  
te puedo vender dos.  
Con ellas te regalo  
alegría e ilusión.

Cuando llegué el otoño  
salimos a pasear  
y con las ricas castañas  
tus manos calentarás.

COLOREA Y  
RECORTA PARA  
HACER TU PROPIA  
CASTAÑERA

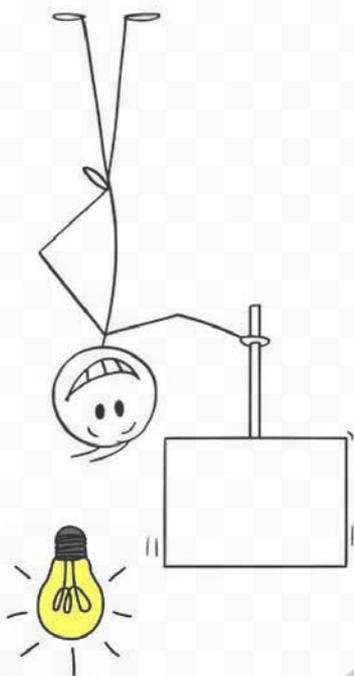


Infantil

**SOLUCIONES A LOS AGERTIJOS:**

Esperamos que hayáis encontrado muchas de las soluciones. Aquí podéis comprobarlo:

1. El Ratoncito Pérez.
2. Porque no llovía.
3. La estrella de mar.
4. Todos, las casas no saltan.
5. Tu nombre.
6. Esteban.
7. En que los dos se ponen.
8. El gato porque es gato y araña.
9. Porque es tuerto.
10. El caracol.
11. Elena y morado.
12. El reloj.
13. Los trenes eléctricos no echan humo.
14. En un tiovivo.
15. Tener gatitos.
16. El pato, porque tiene un año y pico.
17. El huevo.
18. La llave.
19. La erre.
20. Hay 3 patos.
21. Luisa.
22. El elefante.
23. No cae para ningún lado porque los gallos no ponen huevos.
24. En un mapa.
25. Viernes.
26. Las monedas.



# Busca las diferencias



# RECETA DE CREPES

Receta original y sencilla para todo el mundo.

¿¡No sabes medir! ¿¡No te acuerdas de las medidas!?

No te preocupes porque esta receta lo cambia todo.

## Ingredientes :

Dos huevos

Un vaso de leche de vaca

Un vaso de harina

Una cucharada de azúcar

Una cucharada de aceite de oliva

Un pegote de mantequilla una pizca de sal y otra de levadura .

## Utensilios:

Un vaso, una cuchara, una sartén, una batidora y un vaso de batidora.

## Elaboración:

En el vaso de la batidora echamos los siguientes ingredientes:

Dos huevos, un vaso de leche de vaca y de harina, una cuchara de aceite de oliva y otra de azúcar, una pizca de sal y otra de levadura.

Lo batimos todo y en la sartén echamos el pegote de mantequilla y cuando se caliente empezamos a echar un poquito de la masa hasta que toque el fondo de la sartén, luego le damos la vuelta a la sartén y ya tenemos el crepes.



# ALFAJORES MURCIANOS

## Ingredientes:

- 1kg de almendras tostadas.
- 1/2kg de azúcar.
- 1/4L de leche.
- 6 onzas de chocolate (rayado).
- Media cucharada pequeña de anís.

## Elaboración:

Para hacer los alfajores lo primero que hay que hacer es moler las almendras, después hay que mezclar todos los ingredientes menos el chocolate hasta que se forme una masa viscosa.

Ve cogiendo trozos de la masa y haciendo cilindros no muy grandes pero tampoco muy pequeños, por último espárcelo una pequeña cucharada de azúcar, rebózalos en el chocolate déjalos 10 minutos reposando y listos.



## **COSAS QUE PODEMOS HACER DURANTE LAS VACACIONES DE NAVIDAD:**

- Hacer galletas de jengibre u otros postres que te gusten.
- Visitar a la familia y darles un gran abrazo.
- Ir a la feria de Navidad y pasártelo muy bien.
- Ver o descubrir una película o serie de anime tomando chocolate caliente.
- Maquillar a la familia con la temática de Navidad.
- Ir a algún lugar de la Región a ver la nieve o conocer el pueblo.
- Contar historias de miedo y ser capaz de ir al aseo sola o solo sin encender la luz.
- Cantar villancicos con la familia y grabar un vídeo divertido.
- Jugar a juegos de mesa sin importar la persona que gane.
- Pasear por el centro de la ciudad y fijarnos en las decoraciones navideñas.
- Disfrazarse de elfo, Papá Noel o Reyes Magos.
- Decorar la casa con adornos navideños hechos por nosotros mismos.
- Hacer manualidades navideñas con objetos reciclados y regalárselos a una vecina o vecino.
- Ir al monte a ver las estrellas y aprender algún mito.
- Hacer una sesión de cine de películas navideñas.
- Hacer un karaoke y darle un premio a la persona que más gallos suelte.
- Visitar un museo y aprender cosas sobre él.
- Hacer una fiesta de pijamas con tus amigas y amigos.
- Hacer una pelipizza (ver una película mientras comes pizza).
- Quedar con amigos o amigas y hacer retos graciosos.
- Buscar y contar leyendas sobre la Navidad.
- Preparar una obra de teatro o un monólogo divertido.
- Mandar una carta postal o una tarjeta navideña a alguna persona que te apetezca.

## **RECOMENDACIÓN DE PELÍCULAS:**

- Charlie y la fábrica de chocolate.
- Jumanji.
- El chico que salvó la Navidad.
- David y los elfos.
- El Grinch.
- El último príncipe.
- ¡Solo en casa!
- Crónicas de Navidad.

